

1. Record Nr.	UNISA996397130003316
Titolo	His Maiesties royall protestations to all His loving subiects [[electronic resource]] : declaring his resolution for the maintenance of true religion, the lawes, and liberty of the subject, with the just priviledges of Parliament : and His Majesties oath taken at his coronation
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed for William Gay, 1642
Descrizione fisica	[2], 6 p
Altri autori (Persone)	Charles, King of England, <1600-1649.>
Soggetti	Great Britain Politics and government 1625-1649
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Extracts from the King's public pronouncements. Reproduction of original in Thomason Collection, British Library.
Sommario/riassunto	eebo-0158

2.	Record Nr.	UNINA9910637294703321
	Autore	Migne J.-P (Jacques-Paul), <1800-1875>
	Titolo	Patrologiae Cursus Completus, sive bibliotheca universalis ... omnium S. S. Patrum, Doctorum, Scriptorumque ecclesiasticorum qui ab aevo apostolico ad Innocentii III tempora floruerunt ... Series Secunda, . Patrologiae Tomus CV [[electronic resource]]
	Pubbl/distr/stampa	Ann Arbor, Michigan : , : ProQuest LLC, , 1996
	Descrizione fisica	1 online resource
	Soggetti	Christian literature, Early - Latin authors
	Lingua di pubblicazione	Latino
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di contenuto	Contains works by : Theodulfus ; S. Eigil ; Ermoldus Nigellus ; Amalarius.
3.	Record Nr.	UNINA9910817216803321
	Autore	Casanova-Marengo Ilia
	Titolo	El intersticio de la colonia : ruptura y mediacion en la narrativa antiesclavista cubana / / Ilia Casanova-Marengo
	Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2002] ©2002
	Descrizione fisica	1 online resource (127 p.)
	Collana	Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina ; ; 3
	Disciplina	813.3
	Soggetti	Slavery in literature
	Lingua di pubblicazione	Spagnolo
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
	Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas (paginas [113]-126).
	Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE GENERAL -- AGRADECIMIENTOS -- INTRODUCCIÓN. ENTRE QUIEBRES Y MEDIACIONES: DESDE LA

CONSTRUCCIÓN DEL "TERCER ESPACIO" EN LA NARRATIVA ANTIESCLAVISTA CUBANA -- CAPÍTULO I. EL CÍRCULO DELMONTINO: ORIGEN DE LA NARRATIVA ANTIESCLAVISTA -- CAPÍTULO II. ENTRE EL SILENCIO Y LA RUPTURA: LA ESCRITURA DE AUTOBIOGRAFÍA DE UN ESCLAVO -- CAPÍTULO III. SAB: EL COLOR MULATO DE LA CUBA COLONIAL -- CAPÍTULO IV. LAS SOMBRAS DEL LENGUAJE: EL MULATAJE LINGÜÍSTICO EN CECILIA VALDÉS -- EPÍLOGO. LAS FRACTURAS DEL ABOLICIONISMO CUBANO -- BIBLIOGRAFÍA

Sommario/riassunto

Plantea un acercamiento a la narrativa antiesclavista cubana como producto de diversos intereses de poder. Se estudian las obras "Autobiografía de un esclavo" de Manzano, "Sab" de Avellaneda y "Cecilia Valdés" de Villaverde.
