

1. Record Nr.	UNINA9910637184103321
Autore	Baudry Jérôme
Titolo	Claude Pierre Molard (1759-1837) : Un technicien dans la cité // Liliane Hilaire-Pérez, François Jarrige
Pubbl/distr/stampa	Besançon, : Presses universitaires de Franche-Comté, 2022
ISBN	2-84867-951-4
Descrizione fisica	1 online resource (318 p.)
Altri autori (Persone)	BlouinDaniel BrassartLaurent BretPatrice Bruyerre Philippe CoutierFlorence Demeulenaere-DouyèreChristiane EmptozGérard Hilaire-PérezLiliane JarrigeFrançois KnittelFabien VaugeladeDaniel ZicavoLaëtitia
Soggetti	History Révolution française Premier Empire technique industrie Conservatoire des arts et métiers French Revolution First Empire technology industry Revolución Francesa Primer Imperio técnica industria
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

Claude-Pierre Molard est une figure clé de la technologie au tournant des xviii^e et xix^e siècles. Il est le premier administrateur du Conservatoire des arts et métiers. À ce jour, il n'avait pas fait l'objet d'une étude approfondie de son itinéraire, du Jura natal à l'École d'artillerie de La Fère, ni de ses fonctions, multiples car il participe à toutes les institutions technologiques créées depuis la fin de l'Ancien Régime. Mais plus qu'un technologue, Molard est un praticien et un promoteur de la technique à un moment où l'idée de progrès est un sujet d'intérêt politique et social. Dans cette synthèse, c'est une histoire incarnée des politiques techniciennes qui est proposée.

Claude-Pierre Molard is a key figure in technology at the turn of the 18th and 19th centuries. He was the first administrator of the Conservatoire des arts et métiers. To date, there has been no in-depth study of his career, from his native Jura to the École d'artillerie de La Fère, nor of his many functions, since he participated in all the technological institutions created since the end of the Ancien Régime. But more than a technologist, Molard was a practitioner and promoter of technology at a time when the idea of progress was a subject of political and social interest. Through this synthesis, an incarnate history of technical policies is proposed.

Claude-Pierre Molard es una figura clave de la tecnología en el cambio de los siglos XVIII y XIX. Fue el primer administrador del Conservatoire des arts et métiers. Hasta la fecha no se ha estudiado en profundidad su trayectoria, desde su Jura natal hasta la Escuela de Artillería de La Fère, ni sus múltiples funciones, ya que participó en todas las instituciones tecnológicas creadas desde el final del Antiguo Régimen. Pero más que un tecnólogo, Molard fue un practicante y promotor de la tecnología en una época en la que la idea de progreso era un tema de interés político y social. A través de esta síntesis, se propone una historia...