

1. Record Nr.	UNINA9910635500903321
Autore	Tomaiuoli, Ernesto
Titolo	Esecutorietà della sentenza di revoca di fallimento / Ernesto Tomaiuoli
Pubbl/distr/stampa	Città di Castello, : Unione Arti Grafiche, 1941
Descrizione fisica	33 p. ; 20 cm
Disciplina	332.75
Locazione	FGBC
Collocazione	Busta 11(2), 31
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Estratto da: Il Diritto fallimentare e delle società commerciali, A. 18, parte 1., fasc. 2
2. Record Nr.	UNINA9910416514603321
Autore	Moraly Yehuda
Titolo	Claudel metteur en scène : La frontière entre les deux mondes / / Yehuda Moraly
Pubbl/distr/stampa	Besançon, : Presses universitaires de Franche-Comté, 2019
ISBN	2-84867-691-4
Descrizione fisica	1 online resource (363 p.)
Altri autori (Persone)	AbirachedRobert
Soggetti	Literary Theory & Criticism Theater écriture musique langage mouvement recherche scénique drame
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico**Sommario/riassunto****Monografia**

À travers quatorze expériences de mise en scène effectuées par Claudel entre 1917 et 1949, ce texte voudrait saisir ce que ses recherches scéniques ont de plus original : le mouvement considéré comme un langage, l'union du drame et de la musique, la mise en scène de l'écriture. On y découvre un autre Claudel, à la fois proche d'Appia et d'Artaud, à la recherche d'un nouveau drame sacré dont il a su prévoir tous les aspects. À la frontière entre les deux mondes, le poète explicateur nous montre à l'aide des aventures humaines, la Création du monde, du tohu-bohu aux chants toujours improvisés de l'humanité future. Il nous apprend à lire, dans le monde matériel, les signes de l'Au-delà.