

1. Record Nr.	UNINA9910635000103321
Autore	Steinwenter, A.
Titolo	[Recensione a:] Biscardi, Arnaldo, La protezione interdittale nel processo romano / Arthur Steinwenter
Pubbl/distr/stampa	Romae, : Apollinaris, [s.d.]
Descrizione fisica	263-271 p. ; 25 cm
Disciplina	340.54
Locazione	FGBC
Collocazione	Biblioteca Solazzi Busta 8(6), 32
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Estratto da: <i>Studia et documenta historiae et iuris</i>
2. Record Nr.	UNINA9910504310203321
Autore	Nowacka Beata
Titolo	Ryszard Kapuscinski : Biographie D'un ecrivain / / Beata Nowacka, Zygmunt Ziatek (editors) ; traduit du polonais par Veronique Patte
Pubbl/distr/stampa	Bern, : Peter Lang International Academic Publishing Group, 2019 Berlin : , : Peter Lang, , [2019] ©2019
ISBN	3-631-78651-4
Descrizione fisica	1 online resource (413 pages) : illustrations
Collana	Polish studies, transdisciplinary perspectives ; ; Volume 24
Disciplina	070.92
Soggetti	Biography: general Reportage & collected journalism Social & cultural anthropology, ethnography
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

**Nota di bibliografia**

Includes bibliographical references and index.

**Sommario/riassunto**

Ce livre est la première monographie qui tente de présenter l'œuvre de Ryszard Kapucinski dans toute sa diversité intrinsèque (journalisme d'opinion, correspondances de presse, reportages, récits, notes essayistiques, poésie, photographie) et dans toute sa durée, soit plus de cinquante ans: des premiers poèmes au volume posthume *Lapidarium VI*. Les auteurs considèrent Kapucinski avant tout comme un écrivain qui s'est incarné dans la figure d'un journaliste-voyageur et qui, grâce à son talent, a transformé le reportage en outil permettant de formuler des significations universelles tout en préservant sa sensibilité de journaliste aux changements et aux besoins du monde. Le livre propose des interprétations théoriques littéraires des principaux ouvrages de Kapucinski, mais les auteurs étudient également avec attention le destin personnel de l'écrivain qui était souvent le héros de ses propres textes. La biographie a été traduite en espagnol et en italien.