

1. Record Nr.	UNINA9910634099803321
Autore	Anchordoqui Claire
Titolo	La pandémie de Covid-19 : Expériences américaines / / Capucine Boidin, Claudia Damasceno, Marion Magnan, François-Michel Le Tourneau, Hervé Théry
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de l'IHEAL, 2022
ISBN	2-37154-174-5
Descrizione fisica	1 online resource (276 p.)
Collana	Colectivo
Altri autori (Persone)	AssafMarie Barragán-OchoaFernando BoyerRobert CahierLaura CazarottoRosmari Charlier ZeineddineLaurence DemellenneJulien de OliveiraMaria Conceição FavierIrène Gonzalez MaltesVictoria GouësetVincent GranadaDaniel GrisottiMarcia LarréLionel Le TourneauFrançois-Michel LucasMaëlle MagnanMarion ManeroEdgardo MarchetMarion MesclierÉvelyne MorenasArthur NoucherMatthieu OlmedoÉlise OréMaría Teresa Pavan DetoniPriscila RealíMaría Laura RobertGarance RobertJérémy RostainStéphen BoidinCapucine DamascenoClaudia Le TourneauFrançois-Michel ThéryHervé

Social Sciences, Interdisciplinary
Public Health & Health Care Science
Economics (General)
Amérique latine
sciences sociales
Covid-19
Amérique du Nord
inégalités socioéconomiques
Latin America
social sciences
North America
inequalities
América latina
ciencias sociales
América del Norte
desigualdad

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

La pandémie de Covid-19 a bouleversé les Amériques qui étaient, à l'automne 2021, le continent le plus touché au monde. Pourquoi ? Rétrospectivement, le continent américain présente plusieurs vulnérabilités : des inégalités économiques abyssales, un travail informel très important, une grande ouverture économique et culturelle sur les autres continents qui impliquent des mouvements intenses, notamment de personnes, ou encore la présence au pouvoir de régimes populistes peu enclins à prendre des mesures draconiennes. Les conséquences de la pandémie sur les sociétés américaines sont, elles aussi, profondes, parce qu'elles réactivent des lignes de fractures anciennes ou parce qu'elles font émerger de nouvelles configurations politiques ou sociales. Analyser un phénomène alors qu'il est encore en train de se dérouler, sans le recul dont on peut disposer une fois qu'on en connaît toutes les conséquences, est un exercice périlleux, mais néanmoins indispensable et attendu, en période de crise, de la part des praticiens des sciences sociales. C'est à cet exercice que se sont risqués les auteurs des douze contributions de cet ouvrage. Celui-ci ne cherche pas à tracer un tableau exhaustif de la pandémie sur le continent américain, mais à montrer comment certaines situations ou certaines thématiques se sont trouvées affectées par une réalité qui a pris tout le monde à l'improviste. Cet exercice de sciences sociales « à chaud » propose des éclairages importants à l'heure où tous les pays du monde cherchent à évaluer comment et combien la pandémie les a transformés.

2. Record Nr.	UNINA9910256647603321
Autore	Callahan John F
Titolo	Les États-Unis à l'épreuve de la modernité : Mirages, crises et mutations de 1918 à 1928 // Daniel Royot
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017
ISBN	2-87854-891-4
Descrizione fisica	1 online resource (248 p.)
Altri autori (Persone)	CompaoréMathieu CreaghRonald DubanFrançois EyangAloyse FrenchWarren FreyLeonard H JacquinPhilippe LacroixJean-Michel MartinJean-Pierre MarxRoland RoyotDaniel TrocmeHélène WhitfieldStephen J
Soggetti	History Cultural studies Modernité États-Unis mutations 1918-1928
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ce volume d'articles consacrés aux années vingt en Amérique, propose une approche multiforme des grandes crises et mutations du pays. Des analyses politiques, sociologiques et culturelles actualisent les

questions majeures que pose une période charnière entre grande guerre et crise de 29. Une équipe franco-américaine de spécialistes s'est attachée à fournir une synthèse d'informations, de témoignages et de jugements, fondée sur la recherche contemporaine. Des aspects parfois méconnus des « années folles », de « l'âge du jazz » et de la « génération perdue » sont abordés tels que la dimension ethnique, l'évolution des mentalités et le poids de la culture de masse.
