

1. Record Nr.	UNINA9910634099303321
Autore	Petit Aimé
Titolo	Le livre des amours du Chastellain de Coucy et de la Dame de Fayel // Aimé Petit, François Suard
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2021
ISBN	2-7574-3433-0
Descrizione fisica	1 online resource (248 p.)
Collana	Bibliothèque des Seigneurs du Nord
Altri autori (Persone)	SuardFrançois PetitAimé
Soggetti	Literature (General) amours Chastellain de Coucy Dame de Fayel
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Inédit jusqu'à présent, le Livre des amours du chastellain de Coucy et de la dame de Fayel date du xve siècle. Conservée dans un manuscrit unique de la bibliothèque Municipale de Lille (fonds Godefroy 50) cette œuvre fut exécutée avant 1467 dans le scriptorium de Jean de Wavrin et se trouvait à cette date, dans la bibliothèque de Philippe de Bon.</p> <p>Notre roman représente la mise en prose d'un roman en vers, le Roman du châtelain de Coucy et de la dame de Fayel, composé à l'époque de Philippe le Bel par un certain Jakemes. Il illustre la légende du Cœur mangé, histoire trompé fait manger à sa femme le cœur de son amant. Sous des formes variées, de nombreux récits ont illustré cette légende que l'Inde a connue elle aussi : deux contes français des xiie et xiiie siècles, le lai de Guiron et le lai d'Ignauré, une nouvelle de Boccace (la 9e, la IVe journée du Décaméron), une nouvelle française du xvie s. (La 7e des Contes amoureux de Jeanne Flore). Le Livre des amours du Chastellain de Coucy et de la dame de Fayel est enrichi de 40 remarquables aquarelles, au trait alerte et humoristique. Ces témoignages iconographiques de première importance pour l'art de la miniature dans le Nord à cette époque sont reproduits dans la présente</p>

édition. En outre, l'un des intérêts majeurs de ce texte vient de ce qu'il est bien implanté dans le Nord linguistique, et se déroule dans des lieux familiers aux gens du Nord. Il s'inscrit enfin dans le contexte du mécénat culturel émanant de Philippe Le Bon. Le Livre des amours du Chastellain de Coucy et de la dame de Fayel constitue donc un élément original – et jusqu'ici méconnu – du patrimoine régional.
