

1. Record Nr.	UNINA9910634099203321
Autore	Quérue l Danielle
Titolo	L'istoire de tres vaillans princez monseigneur Jehan d'Avennes // Danielle Quérue l
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2021
ISBN	2-7574-3442-X
Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
Collana	Bibliothèque des Seigneurs du Nord
Altri autori (Persone)	Quérue l Danielle
Soggetti	Literature (General) histoire prince vaillant roman nouvelle roman littéraire
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Roman de chevalerie composé au xve siècle par un auteur anonyme, L'istoire de tres vaillans princez monseigneur Jehan d'Avennes, a été lue et appréciée dans l'entourage du duc Philippe le Bon. Le manuscrit édité ici (B.N. Paris, 12572) se trouvait en effet dans la bibliothèque de ce grand seigneur en 1467. Il avait été commandé auparavant par un bibliophile du Nord, Jean de Wavrin. Un autre manuscrit (Arsenal 5208), copie sur parchemin pour Charles de Croÿ, nous a transmis ce roman. C'est cependant l'exemplaire de Jean de Wavrin que nous avons choisi de présenter ici car, plus que l'autre, il est tourné vers le Nord. Par ailleurs, copié sur papier, il est décoré de miniatures originales – dessins à la plume aquarellés – qui ne manquent pas de charme et permettent de reconnaître un artiste qui travailla souvent pour Jean de Wavrin. La source de ce roman est un charmant poème courtois du xive siècle. Le Dit du Prunier, qui raconte comment un jeune homme, oublie sa naissance noble et vit avec les paysans jusqu'au moment où, amoureux d'une dame, il devient un brillant chevalier. Au xve siècle

cette histoire est mise en prose et allongée par des descriptions de combats, tournois et pas, dans le goût de l'époque. Cédant à la tentation du régionalisme, l'auteur prend également plaisir à décrire la jeunesse de son héros, évoque les veillées campagnardes et insère au cœur du récit courtois quelques détails pittoresques. Proche de la chronique, ce roman emprunte également ses péripéties à l'actualité du xve siècle, aux rêves de croisades et aux expéditions en Espagne, aux affrontements avec les Anglais, etc. La littérature d'imagination prend alors volontiers pour cadre les rêves des grands seigneurs bourguignons. L'implantation de certains épisodes dans le Nord ne fait aucun doute : le héros est originaire du Hainaut et la dame qu'il aime est comtesse d'Artois ; certaines aventures se situent en Ardenne ou dans la forêt de Mormal, le héros porte le nom d'un lignage célèbre...
