

1. Record Nr.	UNINA9910634099103321
Autore	Arrous Bernat
Titolo	L'éducation au patrimoine : De la recherche scientifique aux pratiques pédagogiques / Véronique Castagnet-Lars
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2021
ISBN	2-7574-1830-0
Descrizione fisica	1 online resource (404 p.)
Altri autori (Persone)	BarretChristophe BinotCyril BrunelGhislain Castagnet-LarsVéronique CondetteJean-François DauphinStéphanie Delannoy-CourdentAlbine De BoguiSarah De VittoriThomas EggingerJohann-Günther FerrierBéatrice GilletPatricia GratianMichel LargierGérard LavitJean-Louis Le GoëdecSylvie NeuschwanderIsabelle PegeonAnnick Péré-NoguèsSandra PonceletYves PrévostAgnès RocherPhilippe SchmauchBrigitte VannierMarielle
Soggetti	Education archives musée patrimoine transmission école enseignement

éducation	
bibliothèque	
didactique	
transposition	
conservatoire	
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Œuvrer pour la promotion de l'éducation au patrimoine c'est s'inscrire dans un dialogue entre pédagogues, professionnels de la Culture et chercheurs, à partir des différents dispositifs possibles à l'École, de la maternelle à l'université. L'importance de cette démarche volontairement multidisciplinaire est soulignée, régulièrement, et avec force, par les autorités de tutelle, tant dans le monde de l'Éducation que celui de la Culture. Déclarer cette « éducation à ... » comme « acte d'enseignement » en 2009 contribue, d'une part, à une reconnaissance des différentes actions éducatives menées depuis plusieurs décennies dans les institutions culturelles, et d'autre part à un encouragement en faveur de ces pratiques pédagogiques innovantes et de leur diffusion à l'École. Interroger l'éducation au patrimoine sous l'angle de la transmission des savoirs, du développement des apprentissages et de l'acquisition des connaissances par les élèves, nécessite de faire dialoguer trois professionnels : le pédagogue, le conservateur, le chercheur, sans clivage disciplinaire. Le croisement des regards et des objectifs aboutit à une relecture de l'enseignement à dimension patrimoniale, soit dans un contexte scolaire, soit dans un contexte muséal.</p>