

1. Record Nr.	UNINA9910634098103321
Autore	Albera François
Titolo	Sergueï Loznitsa : Un cinéma à l'épreuve du monde / Céline Gailleurd, Damien Marguet, Eugénie Zvonkine
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2022
ISBN	2-7574-3609-0
Descrizione fisica	1 online resource (274 p.)
Altri autori (Persone)	BortzmeyerGabriel BuiCamille CerovicMasha DevilleVincent DolinAnton GailleurdCéline GusyatinskyEvgeny HéeArnaud KobrynOlga LericqMathieu LoznitsaSergueï MarguetDamien RolletSylvie Tchernevalrina ZvonkineEugénie
Soggetti	History Film Radio Television documentaire fiction histoire URSS
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Mondialement reconnue, l'œuvre du réalisateur ukrainien Sergueï Loznitsa s'impose comme l'une des plus singulières et des plus novatrices du champ cinématographique contemporain. Ces dernières années, la multiplication des longs métrages et leur sélection dans les plus grands festivals internationaux (Cannes, Venise et Berlin) ont assuré à son travail un ample rayonnement. Bien qu'en France ses premiers documentaires aient été diffusés dès le début des années 2000, ses films ont longtemps circulé de manière confidentielle et semblaient réservés à un public d'initiés. Aujourd'hui, ce cinéaste est l'auteur d'une œuvre devenue incontournable qui comporte plus de 28 films, courts et longs. Cet ouvrage collectif en propose une première étude globale et approfondie articulant divers points de vue et approches (historique, esthétique, critique, analytique) à travers les textes des quinze contributeurs. L'ouvrage inclut également la transcription d'une masterclass et d'une rencontre avec le cinéaste. Recognized worldwide, the politically engaged work of the Ukrainian director Sergei Loznitsa has established itself as unique and innovative in the contemporary cinematography.
