

1. Record Nr.	UNINA9910634096703321
Autore	Pécontal Emmanuel
Titolo	Adolphe Gouhenant : Engagements et ruptures d'un socialiste utopique (1804-1871) / Emmanuel Pécontal, Paula Selzer
Pubbl/distr/stampa	Besançon, : Presses universitaires de Franche-Comté, 2022
ISBN	2-84867-949-2
Descrizione fisica	1 online resource (324 p.)
Altri autori (Persone)	SelzerPaula
Soggetti	Humanities, Multidisciplinary History & Philosophy Of Science Gouhenant Adolphe (1804-1871) communisme icarien Cabet Étienne (1788-1856) Texas (États-Unis) Lyon (France) icarian communism Texas (United-States) comunismo icariano Texas (Estados) Lyon (Francia)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Adolphe Gouhenant (1804-1871) fut un acteur aujourd'hui oublié du mouvement social au xixe siècle. Sa première réalisation fut la construction d'une tour dominant la ville de Lyon, dédiée aux arts et aux sciences. Il s'engagea ensuite dans le mouvement social sous la bannière du communisme icarien d'Étienne Cabet. Accusé de complot communiste à Toulouse en 1843, il fut acquitté et vécut quelques années de son métier de peintre, avant d'être choisi par Cabet pour mener l'avant-garde de la communauté que ce dernier voulait fonder au Texas. Le fiasco de cette expérience le lança dans une nouvelle vie aux États-Unis où ses dons artistiques lui permirent de se réinventer.

Adolphe Gouhenant (1804-1871) was a forgotten actor of the social movement in the 19th century. His first achievement was the construction of a tower overlooking the city of Lyon, dedicated to the arts and sciences. He then became involved in the social movement under the banner of Etienne Cabet's Icarian communism. Accused of a communist plot in Toulouse in 1843, he was acquitted and lived for a few years as a painter, before being chosen by Cabet to lead the avant-garde of the community that the latter wanted to found in Texas. The fiasco of this experiment launched him into a new life in the United States where his artistic gifts allowed him to reinvent himself.

Adolphe Gouhenant (1804-1871) fue un actor olvidado del movimiento social del siglo XIX. Su primer logro fue la construcción de una torre que domina la ciudad de Lyon, dedicada a las artes y las ciencias. A continuación, se implicó en el movimiento social bajo la bandera del comunismo icariano de Etienne Cabet. Acusado de un complot comunista en Toulouse en 1843, fue absuelto y vivió unos años como pintor, antes de ser elegido por Cabet para dirigir la vanguardia de la comunidad que éste quería fundar en Texas. El fiasco de este experimento le lanzó a una nueva vida en Estados Unidos, donde sus dotes artísticas le permitieron reinventarse
