

1. Record Nr.	UNINA9910634096503321
Autore	Armand Claudine
Titolo	La presence : discours et voix, image et representations // Michel Briand, Isabelle Gadoin, Anne-Cecile Guilbard
Pubbl/distr/stampa	Rennes : , : Presses universitaires de Rennes, , 2022
ISBN	2-7535-9152-0
Descrizione fisica	1 online resource (346 pages)
Altri autori (Persone)	BellKirsty BorrelPascale BriandMichel CasimiroDominique CosnetBertrand CurienFrederic DessetFabien FarrugiaGuilhem GadoinIsabelle HerveStephane KatuszewskiPierre LengyelDavid LimareSophie MezzadriAgathe Mogica-BossardMilena Niclais-PhillipsShirley PalermoChiara RaultJulien RenaudLionel ReverseauAnne TruchotPierre YeoSun Jung GuilbardAnne-Cecile
Soggetti	Art Literature (General) litterature art intermedialite

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Processus ou qualite a la fois complexe et dynamique, la presence fait se conjuguer, en tension, des enjeux litteraires et esthetiques cruciaux. Souvent de nature transmediale, les œuvres qui soulevent cette question conduisent aussi a des reflexions d'ordres differents : ethique, psychologique, linguistique, culturel, historique voire politique. Ce volume insiste sur le fait que la notion de presence se construit en relation dialectique avec celles de representation (traditionnellement liee a une interpretation), d'absence (voire d'abstraction) et de virtualite. Il s'agit d'etudier ainsi les modalites et usages de la presence, dans les differents domaines des litteratures (francaises, etrangeres, anciennes) et des arts (plastiques et du spectacle), en mettant l'accent sur les effets d'intermedialite, de croisement generique et de correspondance esthetique et ethique. Dans leur heterogeneite historique, generique et culturelle, apparaissent ainsi des objets, textuels/artistiques, relevant de ce que l'on pourrait appeler pratiques et pensees de la presence.</p>