

1. Record Nr.	UNINA9910696799203321
Autore	Williams P. T
Titolo	Fracture analysis of vessels [[electronic resource]] : Oak Ridge FAVOR, v.04.1, computer code : theory and implementation of algorithms, methods, and correlations / prepared by P.T. Williams, T.L. Dickson, and S. Yin
Pubbl/distr/stampa	[Washington, D.C.] : , : U.S. Nuclear Regulatory Commission, Office of Nuclear Regulatory Research, , [2007]
Descrizione fisica	1 volume (various pagings) : digital, PDF file
Altri autori (Persone)	DicksonTerry Lynn <1950-> YinS
Soggetti	Nuclear reactors - Computer programs Nuclear reactors - Containment - Mathematical models Nuclear pressure vessels - Risk assessment - Mathematical models
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed on Sept. 25, 2008). "Date Published: August 2007." "NUREG/CR-6854." "ORNL/TM-2004/244."

2. Record Nr.	UNINA9910634096303321
Autore	Athanassiou-Popesco Cléopâtre
Titolo	Voyages d'Odysée : Déplacements d'un mot de la poétique aux sciences humaines // Céline Barral, Marie de Marcillac
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2015 Rennes : , : Presses universitaires de Rennes, , 2022
ISBN	9782753591608 2753591601
Descrizione fisica	1 online resource (186 pages)
Collana	La Licorne
Altri autori (Persone)	BaronChristine BarralCéline de MarcillacMarie FleckFrédérique LecaudéPeggy LévyJacques LouisCamille RabauSophie SamoyaultTiphaine SteadÉvanghélia de MarcillacMarie
Soggetti	Literature (General) littérature littérature antique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La modélisation d'un mythe, celui de l'Odyssée d'Homère a abouti à la constitution d'un nom commun, celui d' « odyssée » qui circule des textes littéraires aux textes théoriques. Ce volume se donne comme une cartographie des voyages du mot « odyssée » au sein de l'écriture essayiste, dans les dehors et aux abords de la littérature au xxe siècle, sans que jamais le mot se concentre suffisamment pour faire notion.

Des voyages d'« odyssée », de ses déplacements et des détournements opérés dans les différents usages théoriques de ce mot polysémique au xx^e siècle, dans la poétique, la théorie littéraire et les sciences humaines, s'esquiscent des devenirs notionnels protéiformes. Voyages d' « odyssée » est le fruit d'une collaboration interdisciplinaire : des comparatistes s'intéressant aux rapports de la littérature avec d'autres disciplines pratiquent une forme de pollinisation croisée de la pensée avec des spécialistes de différentes sciences humaines (philosophie, psychanalyse, géographie, biologie). Il s'est agit de retracer dans une approche historique et linguistique la généalogie du nom odyssée afin de parcourir le large spectre de ses signifiants et de ses statuts modernes. Si l'odyssée peut apparaître comme un simple mot dans certains textes (odyssée de l'espace, de l'espèce, etc.) ou une hypothèse, l'Odyssée d'Homère s'offre à certaines sciences humaines contemporaines comme un véritable champ d'exploration, voire comme un paradigme ou un modèle. Enfin, l'Odyssée est également un miroir à facettes critiques qui séduit les discours du nous et (dés)oriente les réflexions sur l'Occident.
