

1. Record Nr.	UNINA9910634096203321
Autore	Bisenius-Penin Carole
Titolo	Jacques Jouet // Marc Lapprand, Dominique Moncond'huy
Pubbl/distr/stampa	Rennes : , : Presses universitaires de Rennes, , 2022
ISBN	2-7535-9155-5
Descrizione fisica	1 online resource (348 pages)
Altri autori (Persone)	BloomfieldCamille ChevrierAlain De BaryCécile FournelPaul GuetemmeGeneviève Hamaide-JagerÉléonore JørgensenSteen Bille LapprandMarc Marrache-GouraudMyriam Moncond'huyDominique MorrisKate Poier-BernhardAstrid RannouxCatherine ReigChristophe SchaffnerAlain SoulierCoraline TaharVirginie TassouBertrand VuongThomas
Soggetti	Literary Reviews Literary Theory & Criticism littérature Oulipo
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Jacques Jouet constitue l'une des figures les plus représentatives de l'Oulipo. Après les fondateurs (Queneau, Le Lionnais...) et la génération des Perec et Roubaud, il appartient à cette troisième vague née des ateliers d'écriture et portée par le virage de l'oralisation et de la rencontre avec le public. L'œuvre de Jacques Jouet, l'une des plus conséquentes de l'Oulipo actuel, se distingue par sa polygraphie (poèmes, récits, nouvelles et romans, théâtre, essais, collages), par des formes marquantes (le « poème de métro »), mais aussi par des entreprises au long cours comme Navet, linge, œil de vieux (écriture d'un poème par jour, de 1992 à 1998) ou le cycle de Mek-Ouyes, qui traverse genres et supports puisqu'il a pu prendre notamment la forme d'un feuilleton diffusé en ligne. Les Actes (assortis d'un entretien et d'un inédit) de ce premier colloque international consacré à J. Jouet mettent en lumière la diversité des formes et des entreprises de l'auteur tout en cherchant à éclairer la cohérence globale de sa démarche littéraire.
