

1. Record Nr.	UNINA9910634096103321
Autore	Allaigre Annick
Titolo	Robert Marteau, arpenteur en vers et proses / / Sandrine Bédouret-Larraburu, Jean-Yves Casanova
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2015 Rennes : , : Presses universitaires de Rennes, , 2022
ISBN	9782753591561 2753591563
Descrizione fisica	1 online resource (228 pages)
Collana	La Licorne
Altri autori (Persone)	Bédouret-LarraburuSandrine BissayMarie-Antoinette CasanovaJean-Yves DarrieumerlouMiguel DelobelThierry DubrunquezPierre Engel-RouxBernadette FabreGérard FauthouxJean-Louis FédierFrançois LèbreJacques MarteauRobert MonteMichèle OuelletteFernand ParisotRoger PavelThomas RollinJean-François UghettoAndré
Soggetti	Literary Reviews Poetry Literature (General) littérature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Robert Marteau est l'auteur d'une œuvre littéraire, poésie et proses, variée et foisonnante, expression d'une voix singulière et ample de ce début de siècle. Étonnant marcheur, Robert Marteau a réuni dans une œuvre, encore trop méconnue, une pensée discursive qui détermine des pans de réel très diversifiés. Robert Marteau est aussi traducteur de Shakespeare, de Chaucer, notamment, et ses choix de traducteur confortent son écriture de poète, à la fois érudite, cherchant à saisir les flux infimes de ce réel. Enfin, Robert Marteau a travaillé longtemps dans une galerie d'art et son intérêt pour la peinture ne s'est jamais démenti. Il est également l'auteur d'ouvrages critiques : Le Louvre entrouvert, Le Message de Paul Cézanne et d'articles variés parus dans la revue Esprit, articles révélateurs de sa grande curiosité et de sa grande culture. Ce volume d'articles et d'hommages vise à rendre compte de la diversité et de l'originalité d'une écriture de poète, à la fois contemplateur de son temps et nostalgique d'un âge d'or perdu, qui remonterait aux origines du langage. Différentes approches stylistiques, littéraires, sociologiques viennent éclairer cette œuvre. Un cahier central comprend des inédits du poète, quelques reproductions de papiers et tableaux de Jean-Louis Fauthoux, extraits de son exposition Accompagnements à l'œuvre de Robert Marteau, et des poèmes-hommages.
