

1. Record Nr.	UNINA9910634095903321
Autore	Amorim Silvia
Titolo	Utopie et catastrophe : Revers et renaissances de l'utopie (xvie- xxie siècle) / / Jean-Paul Engélibert, Raphaëlle Guidée
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2015 Rennes : , : Presses universitaires de Rennes, , 2022
ISBN	9782753591592 2753591598
Descrizione fisica	1 online resource (264 pages)
Collana	La Licorne
Altri autori (Persone)	CorreardNicolas CosteDidier DesprésElaine EngélibertJean-Paul GachetDelphine GauthierStanislas GobertCatherine GuidéeRaphaëlle MartinMarie RacaultJean-Michel SaignesAnna SavidanPatrick StiénonValérie ZatorskaZabella
Soggetti	Literature (General) littérature utopie catastrophisme
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le sentiment domine aujourd'hui que l'utopie serait derrière nous : les contre-utopies occupent notre imagination, comme pour refléter la fin

des espérances politiques et l'absence d'horizon de notre siècle désenchanté. Après la chaîne de catastrophes du xx^e siècle, qui aurait démontré que l'utopie n'a rien à faire avec la réalité historique, l'utopie n'aurait plus d'intérêt, désormais, que pour l'histoire littéraire : on pourrait en dresser le bilan comme d'une forme du passé sans songer à en poursuivre la tradition, de toute façon épuisée, ni la renouveler. Mais la vogue actuelle de la contre-utopie est-elle vraiment le symptôme d'une société malade qui ne saurait plus éprouver d'enthousiasme ? Les contre-utopies n'ont-elles pas quelque chose à nous apprendre sur l'utopie elle-même, et sur l'ambiguïté fondamentale du genre depuis ses origines ? Enfin n'observe-t-on pas aujourd'hui, en réplique au catastrophisme présent, un renouveau de l'imaginaire utopique dans la littérature et les arts, dont les formes et les enjeux restent à comprendre ? À rebours des discours critiques ou mélancoliques, ce numéro de La Licorne examine cinq siècles d'histoire d'un genre bien plus divers et ambigu qu'on ne le croit souvent. Montrant les zones d'ombre des utopies classiques et la résistance de l'élan utopique au cœur des textes contemporains les plus sombres, les articles rassemblés ici invitent à redécouvrir un imaginaire critique dont on ne saurait concevoir, même et surtout en ces temps de catastrophe, l'épuisement.
