

1. Record Nr.	UNISALENTO991004003689707536
Autore	Christanus : Campililiensis
Titolo	Christani Campililiensis Opera poetica / cura et studio Walter Zechmeister
Pubbl/distr/stampa	Turnholti : Typographi Brepols
ISBN	2503031935 (V. 1) 2503031951 (V. 2)
Descrizione fisica	v. ; 26 cm.
Collana	Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis ; 19 A Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis ; 19 B
Altri autori (Persone)	Zechmeister, Walter
Disciplina	871.03
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Testo in latino e in tedesco.
Nota di contenuto	V. 1.: - 1992. - 115, 289 p. V. 2.: - 1992. - P. 293-620.

2. Record Nr.	UNINA9910634095803321
Autore	Bikialo Stéphane
Titolo	Fictions narratives au xxie siècle : Approches rhétoriques, stylistique et sémiotiques / Cécile Narjoux, Claire Stolz
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2015 Rennes : , : Presses universitaires de Rennes, , 2022
ISBN	9782753591615 275359161X
Descrizione fisica	1 online resource (190 pages)
Collana	La Licorne
Altri autori (Persone)	DürrenmattJacques NarjouxCécile PiatJulien RabatelAlain RannouxCatherine ReggianiChristelle RullierFrançoise SalvanGeneviève StolzClaire
Soggetti	Literary Reviews Literary Theory & Criticism Literature (General) littérature littérature contemporaine narration
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Si le récit reste aujourd'hui fragile dans son retour en grâce, si le réel reste difficile a appréhender par la narration, la fiction peut-elle se glisser dans cet entre-deux ? La fiction peut-elle offrir des formes narratives et discursives inédites ? Peut-elle trouver dans la narration, dont l'attrance cependant doublée de dérision distanciée chez les

écrivains d'aujourd'hui se fait nettement sentir, un support générique acceptable ou bien se cherche-t-elle, par l'entremise, et la mise en œuvre d'autres sémiotiques, une échappée belle à la croisée d'autres genres, d'autres supports ? Quelles sont les conditions de possibilité, en somme, de son renouveau ou de sa survie ? Le présent recueil, issu d'une réflexion collective sur les grandes déterminations linguistiques et formelles des fictions narratives française du xx<sup>e</sup> siècle, tente donc de dégager les spécificités des écritures contemporaines de fiction par rapport aux écritures narratives du xxe siècle.

---