

1. Record Nr.	UNISALENT0991004003689707536
Autore	Christanus : Campiliensis
Titolo	Christani Campiliensis Opera poetica / cura et studio Walter Zechmeister
Pubbl/distr/stampa	Turnholti : Typographi Brepols
ISBN	2503031935 (V. 1) 2503031951 (V. 2)
Descrizione fisica	v. ; 26 cm.
Collana	Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis ; 19 A Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis ; 19 B
Altri autori (Persone)	Zechmeister, Walter
Disciplina	871.03
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Testo in latino e in tedesco.
Nota di contenuto	V. 1: - 1992. - 115, 289 p. V. 2: - 1992. - P. 293-620.

2. Record Nr.	UNINA9910634095803321
Autore	Bikialo Stéphane
Titolo	Fictions narratives au xxie siècle : Approches rhétoriques, stylistique et sémiotiques / Cécile Narjoux, Claire Stoltz
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2015 Rennes : , : Presses universitaires de Rennes, , 2022
ISBN	9782753591615 275359161X
Descrizione fisica	1 online resource (190 pages)
Collana	La Licorne
Altri autori (Persone)	DürrenmattJacques NarjouxCécile PiatJulien RabatelAlain RannouxCatherine ReggianiChristelle RullierFrançoise SalvanGeneviève StoltzClaire
Soggetti	Literary Reviews Literary Theory & Criticism Literature (General) littérature littérature contemporaine narration
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Si le récit reste aujourd’hui fragile dans son retour en grâce, si le réel reste difficile à appréhender par la narration, la fiction peut-elle se glisser dans cet entre-deux ? La fiction peut-elle offrir des formes narratives et discursives inédites ? Peut-elle trouver dans la narration, dont l’attriance cependant doublée de dérision distanciée chez les

écrivains d'aujourd'hui se fait nettement sentir, un support générique acceptable ou bien se cherche-t-elle, par l'entremise, et la mise en œuvre d'autres sémiotiques, une échappée belle à la croisée d'autres genres, d'autres supports ? Quelles sont les conditions de possibilité, en somme, de son renouveau ou de sa survie ? Le présent recueil, issu d'une réflexion collective sur les grandes déterminations linguistiques et formelles des fictions narratives française du xxie siècle, tente donc de dégager les spécificités des écritures contemporaines de fiction par rapport aux écritures narratives du xx^e siècle.
