1. Record Nr. UNINA9910634095503321

Autore	Boulard Jouslin Claire
Titolo	Promenade et flânerie : vers une poétique de l'essai entre xviiie et xixe siècle / / Guilhem Farrugia, Pierre Loubier, Marie Parmentier
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2017 Rennes : , : Presses universitaires de Rennes, , 2022
ISBN	9782753591493 2753591490
Descrizione fisica	1 online resource (166 pages)
Collana	La Licorne
Altri autori (Persone)	BourgLionel DelonMichel FabreJuliette FarrugiaGuilhem LefaySophie LoubierPierre ParmentierMarie StiénonValérie ZagaméAntonia
Soggetti	Literary Reviews Literary Theory & Criticism littérature promenade Rousseau
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Au cours du xviiie siècle, la promenade devient une pratique habituelle, d'abord comme passe-temps social, ensuite comme activité solitaire et rêveuse. Les écrivains s'approprient alors cette pratique, et les pensées ou rêveries qu'elle suscite, pour les raconter ou les décrire. La réflexion collective dont ce volume se fait l'écho est partie de l'intuition que cette nouvelle habitude de déplacement dans l'espace – déplacement

sans but, gratuit, et à pied – a influencé d'un même mouvement les modes de pensée et les modes d'écriture. On s'intéresse ici à la diffusion concrète du modèle pérégrin proposé par Rousseau dans des textes oubliés par la généalogie de l'essai : si ceux-ci n'ont pas laissé de véritables traces dans l'imaginaire du genre, ils n'en ont pas moins contribué à créer et à répandre des pratiques d'écriture et des postures d'écrivain, qui ont sans aucun doute joué un rôle fondamental dans la constitution progressive d'une écriture essayiste, avant l'institution du genre.