

1. Record Nr.	UNINA9910634095203321
Autore	Cahen Françoise
Titolo	Le conte dans tous ses états : Fragmenter et réenchanter le merveilleux au xxe siècle // Florence Fix, Hermeline Pernoud
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2022
ISBN	2-7535-9146-6
Descrizione fisica	1 online resource (230 pages)
Altri autori (Persone)	CarréeRoland Connan-PintadoChristiane CvetkoNicolas DaoudaMarie Kawthar DuboisFrançois-Ronan FabreSylvie Hellégouarc'hPascale JarrasseBénédicte MohringAgatha MuraishiAsako PépinJeanne-Lise PérierIsabelle PernoudHermeline RousseauChristine SpoonerClaire FixFlorence
Soggetti	Literature (General) conte littérature photographie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	De l'engouement né des volumes de Perrault ou des Grimm à aujourd'hui, l'attrait pour le conte ne s'est jamais démenti : parce que celui-ci

invite à l'émerveillement, il a donné lieu à réécritures enjouées, adaptations admiratives, mais aussi interrogations et subversions démystifiantes. Toutefois, la critique, le déplacement dans un autre genre – récit filmique, photographie, notamment – ne sont pas déliaison mais réaffirmation du lien qui nous attache à cette énigme toujours renouvelée qu'est le conte – et avec lui le plaisir que nous y trouvons. Ce volume, généreusement illustré par la photographe Dina Goldstein et dirigé par Florence Fix (université Rouen- Normandie) et Hermeline Pernoud (université Paris 3-Sorbonne Nouvelle), réunit quinze textes analysant la permanence du conte dans la modernité : un conte dans tous ses états, malmené, adapté, raillé, déplacé, mais toujours vivace et propice à un réenchantement de la lecture.
