

1. Record Nr.	UNINA9910634094903321
Autore	Bolzoni Enrico
Titolo	Présence par effraction et par intrusion // Anne-Cécile Guilbard, Pierre J. Truchot
Pubbl/distr/stampa	Rennes : , : Presses universitaires de Rennes, , 2022
ISBN	2-7535-9143-1
Descrizione fisica	1 online resource (262 pages)
Altri autori (Persone)	BriandMichel BrunetMathilde CaillerJulie Chorier-FrydBénédicte Faure-GodbertSylvaine GauthierPatricia GilletNelly GuilbardAnne-Cécile HamrickL. Cassandra HurstGary JulienAnne-Yvonne Mounier-VehierCaroline PeillonJuliette RamelAnnie RegoVânia SorinCécile TruchotPierre J
Soggetti	Arts & Humanities Art Literature (General) littérature art
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Dans les arts et la littérature, certaines présences se donnent, avec toute la force de leur évidence, comme déplacées. Les textes réunis dans ce volume s'intéressent à ces formes de présences insolites qui entrent dans un cadre où elles ne sont pas attendues. L'effraction et l'intrusion sont les procédés pour obtenir ces modalités singulières de présence. Dans le fracas ou la délicatesse, l'irrespect des règles et des cadres, le lecteur reconnaîtra l'effraction chargée de violence et évaluera les effets de présence que cette manière de faire permet de révéler. D'une façon moins ostensible, le lecteur pourra également, à son tour, jouer à l'intrus et apprécier de quelles intentions insidieuses ce dernier est animé pour créer des présences illégitimes et parfois incongrues. Car le geste artistique, qu'il émane d'une effraction ou d'une intrusion, est toujours singulier et audacieux. Geste pour le moins iconoclaste, il atteste d'une présence qui, en brisant un ordre institué, dévoile et rappelle l'artificialité de ce dernier.
