

1. Record Nr.	UNINA9910634094803321
Autore	Bikialo Stéphane
Titolo	Écrire la révolution : De Jack London au Comité invisible // Émilie Goin, Julien Jeusette
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018 Rennes : , : Presses universitaires de Rennes, , 2022
ISBN	9782753591424 2753591423
Descrizione fisica	1 online resource (248 pages)
Collana	La Licorne
Altri autori (Persone)	CoudraySophie CounetMaxime CussetFrançois GoinÉmilie GuestBertrand JeusetteJulien LanuqueJean-Guillaume PeyrolesAurore RojasJuan Sebastián SaintinAlexandre VandormaelThomas WuillèmeTanguy
Soggetti	History Literature (General) littérature politique mai 1968 Nuit débout Printemps arabe Occupy Wall Street
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Un temps oubliée, décriée, ridiculisée, la révolution est aujourd'hui à nouveau un problème politique clé. Outre le Printemps arabe, Occupy Wall Street, Nuit debout, ainsi que les commémorations d'Octobre 17 et de Mai 68 qui en ont réactivé l'imaginaire (voire le désir), un nombre croissant de romans, de récits, de pièces de théâtre et de recueils de poésie contemporains ont pour thème l'insurrection, le soulèvement et la révolte. Une bibliographie comprenant une cinquantaine de titres permet d'en mesurer l'importance. Cette présence de la révolution dans le champ culturel contemporain nous enjoint à reprendre une question posée il y a près d'un siècle par Léon Trotsky, à savoir : comment penser les rapports entre littérature et révolution ? De Jack London au Comité invisible, en passant entre autres par Alfred Döblin, Louis Aragon, Jean Genet et Pierre Michon, cet ouvrage interroge la manière dont les révolutions politiques (réelles ou imaginées, passées ou projetées) ont suscité des configurations et des questionnements esthétiques depuis le début du xxe siècle. Quelles relations entretiennent, dans ces textes, le poétique et le politique ? L'écrivain et le révolutionnaire ? La fiction et l'action ? Aux différentes contributions qui esquissent des réponses à ces interrogations s'ajoutent trois entretiens avec des écrivains (Arno Bertina, Leslie Kaplan, Nathalie Quintane) dont l'œuvre littéraire trame à nouveaux frais la question politique.

---