

1. Record Nr.	UNINA9910634094503321
Autore	Abdennebi-Oularbi Houria
Titolo	Le modèle culinaire français : Diffusion, adaptations, transformations, oppositions dans le monde (xvii-xxie siècles)
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2021
ISBN	2-86906-854-9
Descrizione fisica	1 online resource (262 p.)
Collana	Tables des hommes
Altri autori (Persone)	AdorniD (Daniela) AmilienVirginie Bak-GellerSarah BergflodtSigurd DumanowskiJarosaw Godina GolijaMaja XuJialing LauriouxBruno LehmannGilly MagagnoliStefano MagruderKatherine SamancOzge StengelKilien Wehn HegnesAtle ZnaienNessim
Soggetti	European history
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le prestige, la réputation et l'influence dont la cuisine française jouit depuis des siècles semblent une évidence de l'histoire de l'alimentation. Mais comment s'est diffusé le modèle culinaire français dans le monde entier ? Et à quel prix ? Ce livre propose une étude d'ensemble en adoptant le point de vue de ceux qui ont eu affaire à ce modèle. Partant d'une large conception du « culinaire », et adoptant une dimension

mondiale (de la Norvège au Mexique, en passant par la Tunisie, Taïwan, l'Italie ou encore l'Angleterre), ce livre analyse le modèle culinaire français depuis le XVII^e siècle lorsqu'une cuisine française transformée en profondeur commence à être largement traduite en Europe, jusqu'à aujourd'hui, où son hégémonie paraît menacée - malgré l'inscription du Repas gastronomique des Français au patrimoine culturel immatériel de l'humanité et les succès de la gastrodiploatie française. Au-delà du domaine des « Food Studies », ce livre permettra de nourrir l'exploration de phénomènes fondamentaux en études culturelles : les vecteurs par lesquels le modèle culinaire français s'est diffusé, les passeurs qui ont joué un rôle de premier plan dans sa transmission (comme Édouard de Pomiane aux États-Unis ou la classe politique italienne), ainsi que les processus d'adaptation à d'appropriation et de métissage.
