

1. Record Nr.	UNINA9910634094103321
Autore	Agnoli Lara
Titolo	Le terroir viticole : Espace et figures de qualité // Jean-Louis Yengué, Kilien Stengel
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2022
ISBN	2-86906-849-2
Descrizione fisica	1 online resource (420 p.)
Collana	Tables des hommes
Altri autori (Persone)	BadulescuCristina BesseauSébastien BilletKevin BoulayThibaut BroutéNicolas ChartersSteve Coulon-LeroyCécile CourdavaultVincent DavadantPierre DelanoueGuillaume DeyrieuxAndré De BideranJessica De La VilleValérie-Inés Ferrer-KlajmanChristine GarciaJean-Pierre Giglioli-guivarc'HNathalie HanninHervé JacquetOlivier LanouéArnaud Lemarié-BoutryMarie LericheColine LeturcqSamuel LoloumTristan Maîtresabelle MariauleMickaël MongondryPhilippe MulasPaola Nascimento MoreiraCatarina OudinAudrey ParizotAnne PérèsStéphanie PicardDavid PichonOlivier RazunglesAlain ReckingerRachel

RobertAmélie  
RosenJean  
Salvador-BlanesSébastien  
SarrazinFrançois  
SiretRené  
StengelKilien  
SymoneauxRonan  
TarantoPascal  
TavillaValériane  
YenguéJean-Louis

---

**Soggetti**

Geography  
Sociology  
paysage  
patrimoine  
AOC  
sociologie  
vin  
géographie  
alimentation  
qualité  
sciences sociales

---

**Lingua di pubblicazione**

Francese

---

**Formato**

Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico**

Monografia

---

**Sommario/riassunto**

Incontestablement, le terroir revêt aujourd'hui une connotation positive. C'est un signe de qualité recherché, aussi bien par les vignerons qui y voient une reconnaissance dans leurs pratiques des valeurs environnementales et paysagères ; par les consommateurs qui y trouvent une authenticité et une proximité avec les lieux de production ; mais aussi par les territoires pour lesquels le terroir devient facteur de développement. Mais ces valeurs positives du terroir ne sont que très récentes, il est donc nécessaire de déconstruire cette notion en mettant en miroir les acceptations disciplinaires du terroir. Chacun dans son rôle (du consommateur au vigneron), dans sa discipline (des sciences humaines et sociales aux sciences exactes), analyse, anticipe, interprète et définit des objets attachés à la vigne et au vin.

---