

1. Record Nr.	UNINA9910634093803321
Autore	Acovitsioti-Hameau 'Ada
Titolo	L'assiette du touriste : Une quête de l'authentique
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2013
ISBN	2-86906-825-5
Descrizione fisica	1 online resource (334-XX p.)
Collana	Tables des hommes
Altri autori (Persone)	Alexandre-BidonDaniele AndrieuxJean-Yves AubertinMarie-Noelle AumassonPascal ChaussatAlain-Gilles DaraspeAdélaïde SiqueiraDenise da Costa Oliveira FichouJean-Christophe HarismendyPatrick Hoa TranThi Kanafani-ZaharAïda LevasseurOlivier ManfrediniJulie MaracheCorinne MarquesSandra C.S MeyziePhilippe MorlierHelene PesteilPhilippe RaffardPierre SiqueiraEuler David de Ter MinassianTaline
Soggetti	Sociology
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

L'exaltation des richesses gastronomiques des terroirs précède la venue des touristes. C'est un fait acquis et connu. Mais, la solution de continuité entre alimentation quotidienne (ou populaire) des espaces investis et gastronomies touristiques n'est pas linéaire, pas plus qu'elle n'est figée dans le temps. Les goûts changent autant que les lieux gourmands ou leurs vecteurs. Étrangers aux pays (fonctionnaires notamment), voyageurs, villégiateurs, touristes enfin, n'ont ni les mêmes saisonnalités, ni les mêmes besoins ou aspirations : les uns cultivent un art consommé de l'économie - ou de l'identique -, les autres s'adonnent aux plaisirs recherchés de la table. Les guides enregistrent ces besoins de bonnes (et parfois moins bonnes) surprises. Mais, si dans l'invitation au voyage, butinage et cabotage alimentaires prennent une place croissante, le « terroir gourmand » peut-il, à lui seul, faire tourisme ? Outre que la nationalisation des cuisines régionales est plus ou moins constante, l'artisanat gustatif est souvent devenu vitrine d'industries alimentaires. S'il existe donc bien une carte des saveurs - décor préalable au ravissement des papilles qui contribue à la construction des envies d'ailleurs -, la question est alors de savoir ce qu'il reste d'authentique dans une alimentation « des vacances », traversée de métissages et de bricolages. Au carrefour du local et du global, les frontières culturelles et culinaires, ont-elles en définitive vocation à prévenir les situations de conflit au sein des identités régionales ? Voilà quelques-unes des questions auxquelles répond ce livre, en explorant les nombreux critères de jugement qui lient territoires touristiques et imaginaires gustatifs.
