

1. Record Nr.	UNINA9910634093703321
Autore	Anzalone Guilhem
Titolo	Pour une histoire de la viande / Bruno Laurieux, Marie-Pierre Horard
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2022
ISBN	2-86906-837-9
Descrizione fisica	1 online resource (464 p.)
Collana	Tables des hommes
Altri autori (Persone)	AuxietteGinette BadelChristophe BandelliAlessio Banegas LópezRamón A BauerOlivier ChadefaudCatherine CucchiThomas DelavigneAnne-Hélène DescampsBenoît DierkensAlain DuvalColin EtcheverriaOlivier FerrièresMadeleine FoucrasSylvain GautierAlban HorardMarie-Pierre LaurieuxBruno LepetzSébastien LeteuxSylvain MartinAnne-Marie Notario PachechoFernando ParizotOlivia PoplinFrançois RabastéYoann RagaEmmanuelle RosnerPierre-Michel RoubineauJean-Manuel SaunierPierre
Soggetti	History Social Sciences, Interdisciplinary culture histoire

société
Moyen Âge
sciences sociales
antiquité
viande

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Naguère parée de toutes les vertus, la viande est aujourd'hui l'objet d'une « stigmatisation diffuse ». Une série de scandales retentissants alarme les populations, soulevant des vagues d'inquiétudes, de résistances et de stigmatisations. Sont placées au cœur du débat les normes de la production carnée (alimentation, médication et stabulation des troupeaux, impact environnemental, éthique des abattages...), les modes de transformation (viandes falsifiées...), ou encore les pratiques de consommation (prescriptions religieuses, modes de cuisson potentiellement cancérigènes...). Pour comprendre le présent et explorer le futur, il faut l'Histoire qui éclaire, au travers des sociétés passées, des phénomènes économiques, techniques, sociaux ou culturels aussi fondamentaux que l'acquisition et la découpe des aliments, la constitution de la profession de boucher, les représentations symboliques, les normes sanitaires et les prescriptions religieuses entourant la chair des animaux. Ce livre invite au voyage dans les cultures carnivores, depuis les sociétés anciennes où la viande pouvait nourrir les dieux autant que les hommes, jusqu'à un monde de contradiction, où la « bidochemania » côtoie le véganisme, et où l'on recherche des viandes issues de l'agriculture biologique, produites dans des terroirs de qualité, tout en imaginant une alimentation de demain totalement déconnectée de l'animalité.
