

1. Record Nr.	UNINA9910634093203321
Autore	Stourna Athena-Helene
Titolo	La cuisine à la scène : Boire et manger au théâtre du xxe siècle
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2011
ISBN	2-86906-814-X
Descrizione fisica	1 online resource (333-VIII p.)
Collana	Tables des hommes
Altri autori (Persone)	CorbeauJean Pierre
Soggetti	Literature: history and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La liaison de la nourriture, de la boisson et du spectaculaire caractérise le théâtre depuis l'Antiquité. Le présent ouvrage questionne cette relation à partir de la naissance officielle de la mise en scène en France, à la fin du XIXe siècle et jusqu'à aujourd'hui. Le point de départ et de repère est la France, pays qui a vu naître et a accueilli toutes les grandes évolutions du théâtre moderne et de la gastronomie. Au fur et à mesure, le champ géographique s'élargit pour inclure d'autres pays européens (Russie, Grande-Bretagne, Suède, Allemagne, Suisse, Italie, Espagne, Grèce) ainsi que les pays de l'Amérique du Sud (Venezuela, Colombie) et les États-Unis. Des pièces, des mises en scène et des performances, qui mettent en avant l'alimentation et la cuisine en tant que pratique d'art ou en tant que lieu, sont réunies et analysées.</p>