

1. Record Nr.	UNISALENTO991003103379707536
Autore	Gorla, Nadia
Titolo	L'impresa comunica l'ambiente / Nadia Gorla, Fabio Iraldo ; prefazione di Giuseppe Bianchi ; introduzione di Marco Frey
Pubbl/distr/stampa	Milano : Franco Angeli, c2001
ISBN	8846430921
Descrizione fisica	310 p. ; 23 cm
Collana	Economia e politica dell'energia e dell'ambiente ; 36
Altri autori (Persone)	Iraldo, Fabioauthor
Disciplina	658.408
Soggetti	Ambiente - Tutela - Direttive comunitarie Imprese - Gestione ambientale Imprese - Gestione dell'immagine
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910634090403321
Autore	Agostini Igor
Titolo	Descartes et Spinoza : Entre rupture et continuité // François-Xavier De Peretti
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2022
ISBN	979-1-03-200434-0
Descrizione fisica	1 online resource (195 p.)
Collana	Épistémè
Altri autori (Persone)	GuenanciaPierre KambouchnerDenis MigniniFilippo PerettiFrançois-Xavier de PinchardAlexis PrelorentzosYannis RamondCharles SpinosaBenoît VerbeekTheo De PerettiFrançois-Xavier
Soggetti	Philosophy Descartes Spinoza substance Dieu causa sui imagination volonté qualité occulte preuve de l'existence de Dieu épistémologie passions affects fini infini individu
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

Spinoza s'est formé à la philosophie en choisissant d'étudier l'oeuvre de Descartes. Toutefois, l'originalité et la puissance de l'auteur de l'Éthique a tendance à faire oublier le terreau des thèses cartésiennes auxquelles il s'est confronté pour forger son système. Aucune pensée ne s'élaborant sua sponte, toute pensée s'inscrivant dans une histoire dans laquelle elle vient prendre place par un jeu complexe de renvois, de continuations, d'oppositions, de révisions ou de ruptures, il nous a paru utile, pour ne pas dire nécessaire, de remettre celle de Spinoza dans cette perspective et de mesurer ce qu'elle doit ou ne doit pas à Descartes, ce qu'elle conserve, rejette ou développe de l'héritage cartésien. Jusqu'où convient-il de soutenir à bon droit que Spinoza tourne le dos à Descartes ? L'inspiration de la pensée de Spinoza est-elle étrangère au cartésianisme qui se limiterait à lui fournir les concepts utiles à son expression ? ou, à l'inverse, ne peut-elle pas être considérée, sous certains aspects, comme le fruit d'une longue méditation de thèses soutenues par Descartes dont Spinoza serait, au terme d'un long travail de polissage, moins le dissident que le continuateur ? Sous la diversité des approches proposées, ontologiques, métaphysiques, épistémologiques, anthropologiques, morales, politiques, ce volume s'efforce d'éclairer à partir de cette question un des moments les plus riches de l'histoire de la philosophie moderne.

---