

1. Record Nr.	UNINA9910634073003321
Autore	Casalena Maria Pia
Titolo	Eroi in bilico : Il Risorgimento nei dizionari biografici del Novecento / / Maria Pia Casalena
Pubbl/distr/stampa	Roma : , : Carocci editore S.p.A., , 2023
ISBN	88-430-9032-1
Descrizione fisica	1 online resource (208 pages)
Disciplina	741.5973
Soggetti	Heroes
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Dedica -- Ringraziamenti -- Introduzione -- 1. Dopo il centocinquantesimo dell'Unità -- 2. Dal quadro d'insieme ai frammenti -- 3. Il Risorgimento per ordine alfabetico: ordine o disordine? -- 1 -- Gli inventari del patriottismo -- 1.1 Lapidi alla patria e monumenti alla scienza -- 1.2 Manipoli dissepoliti -- 1.3 Miti di fondazione e guerre ideologiche -- 1.4 Generazioni di storici e stagioni della memoria -- 2 -- Dal generale al particolare -- 2.1 Per un mito dell'Italia liberale -- 2.2 Rivoluzioni e ricostruzioni tra guerra e dopoguerra -- 2.3 Canoni in bilico -- 2.4 Le vite cambiano -- 2.5 Miti di consultazione -- 3 -- Metamorfosi biografiche -- 3.1 Poco pathos, molti bilanci -- 3.2 La corporazione dei precursori -- 3.3 Antenati vicini e lontani -- 3.4 Amici e nemici -- 3.5 Revisioni inaspettate -- 3.6 Padri di patrie diverse -- 3.7 Cent'anni di "tessitore" -- 3.8 Il padre ritrovato -- 3.9 Cesure e continuità della "cultura biografica" italiana -- 4 -- Italie in cammino -- 4.1 Quanti? (E quali?) -- 4.2 Patrizi o plebei? -- 4.3 Giovani o vecchi? -- 4.4 Le piccole patrie per la Patria Grande -- 4.5 Pensiero e azione -- 4.6 Madri di eroi o angeli del focolare? -- 4.7 Tradizione e rifondazione -- 4.8 Vite in transito -- Conclusioni -- Riferimenti bibliografici -- Indice dei nomi.
Sommario/riassunto	Nel Novecento la storia del Risorgimento è stata terreno di scontro tra gruppi politici, partiti, movimenti e studiosi. Ne è risultata una memoria "a tempo", una rappresentazione che si modifica regolarmente col cambiare dell'ordine politico, recando con sé una concezione assai mutevole di categorie come "eroismo" e "patriottismo". Basandosi su

fondi archivistici solo in parte riordinati ed effettuando un sondaggio sistematico sui tomi del Dizionario del Risorgimento nazionale, Il Risorgimento italiano e Dizionario biografico degli Italiani, l'autrice ricostruisce trame e riflessioni, petizioni di principio e imperativi esterni che contribuirono a dar forma a tre narrazioni del processo fondativo dello Stato unitario poco distanti nel tempo, ma assolutamente incommensurabili tra loro per approccio scientifico e posizioni ideologiche. Alcuni fili della storiografia e della memoria nazionale, peraltro, sono rimasti vitali da inizio a fine Novecento, pur spezzati a tratti dall'elaborazione di epoca fascista. Continuità e discontinuità - di idee, ma anche di studiosi - si contendono la scena, contribuendo a restituire un'immagine assai stratificata e spesso lacerata della memoria nazionale.
