

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNICAMPANIASUN0062376 |
| Autore | Romagnoli, Gianluca |
| Titolo | Diritti dell'investitore e dell'azionista nell'OPA obbligatoria / Gianluca Romagnoli |
| Pubbl/distr/stampa | Padova : CEDAM, 2005 |
| ISBN | 88-13-25973-5 |
| Descrizione fisica | xii, 219 p. ; 22 cm. |
| Disciplina | 346.06626 |
| Soggetti | Azionisti - Diritto
Beni economici - Investimenti - Diritto |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910634071803321 |
| Titolo | After the Break : Television Theory Today // edited by Marijke de Valck, Jan Teurlings |
| Pubbl/distr/stampa | Amsterdam : , : Amsterdam University Press, , 2013 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (202 pages) |
| Collana | Televisual culture |
| Disciplina | 384.55 |
| Soggetti | Television broadcasting |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Television is evolving rapidly. How, then, might we respond to television today in light of its past? And do the old theoretical concepts still apply, or must we invent a new framework for this mutable |

medium? To answer these fundamental questions, the contributors to this provocative collection examine diverse case studies, including up-to-date scholarship on the current television zeitgeist, nostalgic programming on broadcast television, YouTube, and public television art programming of the 1980s. As a whole, these essays challenge the supposed crisis in television in the light of its burgeoning development.
