

1. Record Nr.	UNINA9910634056503321
Autore	Valdez Elena
Titolo	Las ciudades del deseo : Las políticas de género, sexualidad y espacio urbano en el Caribe hispano
Pubbl/distr/stampa	Purdue University Press, 2023 West Lafayette, IN : , : Purdue University Press, , 2022 ©2022
ISBN	9781612498195 1612498191
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (247 pages)
Collana	Purdue Studies in Romance Literatures
Soggetti	Literature: history & criticism West Indies
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Cubrir -- LAS CIUDADES DEL DESEO -- Titolo -- Derechos de autor -- Dedicacion -- Indice -- Agradecimientos -- Introduccion De un pajarito las tres alas. De la ciudad letrada a la ciudad del deseo. -- La estetica del descencanto y la ciudadanía sexual -- La geografia de subalternidad en las ciudades del deseo -- Una homopoetica de relacion -- Las ciudades del deseo -- Capitulo uno Revolucion fue construir -- El letrado a la deriva -- Heterotopias sexualizadas -- Cartografias del deseo -- El hogar queer y la amistad como desarraigo compartido -- Capitulo dos Los fantasmas de Ciudad Trujillo Los vestigios del trujillato: la masculinidad hegemónica y el paternalismo -- La Santo Domingo posinsular: la caída de Ciudad Trujillo y la nueva flanería -- El gran destape de los cuerpos vulnerables -- Como reconocerse en el otro: hacia una subjetividad queer -- Capitulo tres El estadolibrismo trans -- El travestismo del macho puertorriqueño en Conversaciones con Aurelia de Daniel Torres -- El efecto travesti -- Cartografias localizadas sanjuaneras -- Las transloqueadas neoyorquinas en No quiero quedarme sola y vacía de Angel Lozada -- Las otras islas de Puerto Rico El "problema del estatus" y la ciudadanía insana -- Capitulo cuatro

Intimidaciones antifundacionales -- Los romances cabalgantes -- Los romances ilusorios -- Los romances travestidos -- Coda Iguales en que? Iguales y que? -- Notas -- Bibliografía -- Índice de palabras -- Sobre el libro -- Sobre la autora

Sommario/riassunto

Las ciudades del deseo explores the representations of gender, sexuality, and urban space in contemporary narratives from Cuba, the Dominican Republic, and Puerto Rico. By examining a corpus of novels published since 2000, this book shows how the changes in urban landscape create a new image of the city that destroys traditional gender roles and produces different discourses on sexuality. At moments of crisis in political agendas that took place between 1990 and 2000, queer subjects became spokespeople outlining new national projects on each island, while claiming space in the national imaginary. The nation is no longer built on blood ties, patriarchal norms, or biological procreation, but rather starts incorporating previously excluded racial identities and sexual practices. By juxtaposing the narratives of the three countries and putting into dialogue the topics of nationality, sexuality, urban space, and sex tourism, Las ciudades del deseo breaks away from a tradition that tends to study them separately. The book contributes new perspectives on an emerging culture of resistance to heteronormative dynamics and power structures that is developing simultaneously in Cuba, Puerto Rico, and the Dominican Republic. It sheds light on larger connections between literature and LGBTQ activism in the Spanish-speaking Caribbean. Las ciudades del deseo explora las representaciones del género, la sexualidad y el espacio urbano en la narrativa contemporánea de Cuba, la República Dominicana y Puerto Rico. Aportando un análisis de varias novelas publicadas después de 2000, el libro muestra cómo los cambios del paisaje urbano crean una imagen nueva de la ciudad que destruye roles de género tradicionales y produce múltiples discursos de sexualidad. Durante la crisis de las agendas políticas que sucede en 1990–2000 los sujetos queer esbozan nuevos proyectos nacionales en cada isla. La familia como metáfora de la nación deja de basarse en los lazos de sangre, normas patriarcales y procreación biológica. En cambio, empieza a incorporar identidades raciales y prácticas sexuales. Yuxtaponiendo las narrativas de los tres países y poniendo en diálogos los temas de la nación, la sexualidad, el espacio urbano y el turismo sexual, Las ciudades del deseo rompe con una tradición que tiende a explorarlos por separado. El libro contribuye a una perspectiva nueva de la emergente cultura de resistencia contra las dinámicas heteronormativas y estructuras de poder que se está desarrollando simultáneamente en los tres países y establece conexiones extensas entre la literatura y el activismo LGBTQ en el Caribe hispano.
