

1. Record Nr.	UNINA9910633954003321
Titolo	Faire corps : temps, lieux et gens // edited by Monica Aceti, Christophe Jaccoud, Laurent Tissot
Pubbl/distr/stampa	Neuchatel : , : Editions Alphil, , [2018] ©2018
Descrizione fisica	1 online resource (278 pages) : illustrations
Disciplina	612
Soggetti	Human body
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	<p>Quels rapports entre des hommes et des femmes qui chantent dans une chorale, les tableaux de Ferdinand Hodler et d'Auguste Baud-Bovy, des personnes qui font l'experience d'une grave maladie ou encore des ouvriers confrontes a la discipline du travail? C'est le corps et la maniere dont il est utilise, fabrique, entretenu, montre, repare et mobilise. Cet ouvrage collectif propose une serie d'eclairages propres a tracer les contours d'un faire corps -- soit la maniere dont les individus et la societe tentent d'intervenir sur le corps -- dans des situations et des contextes varies. Sont mis en lumiere le role joue par les pensionnats dans l'adoption des pratiques sportives, des femmes migrantes engagees dans des activites de soin aupres de personnes agees, des personnages de romans d'Alice Rivaz, des footballeurs de la Nati, des pratiquantes de pole dance, l'interet porte par les medecins aux XVIIe et XVIIIe siecles a la notion de Heimweh, le temoignage d'une himalayiste ou encore des strategies de conservation corporelle developpees par un homme ordinaire au cours d'une vie sportive. Des correspondances entre des temps, des lieux et des gens sont proposees a travers quatorze contributions issues de l'histoire de l'education, de l'art et du sport, de l'anthropologie medicale, de la sociologie, de la litterature, de la geographie ou encore a partir de la restitution autobiographique. Tous les articles qui constituent ce</p>

volume ont pour ancrage la Suisse sur une période qui court de la fin  
du XVIIIe siècle à aujourd'hui.

---