

1. Record Nr.	UNINA9910633949003321
Autore	Sennewald Nadja
Titolo	Schreiben, Reflektieren, Kommunizieren : Studie zur subjektiven Wahrnehmung von Schreibprozessen bei Studierenden // Nadja Sennewald
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : wbv Publikation, 2021
ISBN	9783763967698 3763967699
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (222 p.)
Collana	Theorie und Praxis der Schreibwissenschaft ; 8
Soggetti	Hochschuldidaktik Habilitation Schreibkompetenz Schreibwissenschaft Reflexion Grounded Theory Erfassung von Schreibkompetenzen Schreibforschung Germanistik Peer-Learning Schreibprozesse
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Danksagung Inhalt Vorwort der Reihenherausgebenden 1 Einleitung 2 Schreibprozessforschung mit der Grounded-Theory-Methodologie 2.1 Datenkorpus 2.2 Phasen der Datenanalyse und der Theoriebildung 2.3 Instrumente der Datenanalyse und der Theoriebildung 2.4 Methodisches Fazit 3 Der Schreibprozess - zentrale Modelle 3.1 Schreiben an der Hochschule 3.2 Schreibhandeln und Schreibprozesse 4 Welche Faktoren behindern den Schreibprozess? 4.1 Theoretische Rahmung 4.2 Datenanalyse 4.3 Diskussion und Zusammenfassung 5 Reflexion als zentraler Einflussfaktor auf den Schreibprozess 5.1 Theoretische Rahmung 5.2

Datenanalyse 5.3 Diskussion und Zusammenfassung 6 Welche Modi der Reflexion wirken auf den Schreibprozess? 6.1 Schriftliche Reflexion 6.2 Reflexion in Kommunikation 7 Auf welche Aspekte des Schreibprozesses wirkt Reflexion? 7.1 Beispiel Schreibstrategien 7.2 Beispiel Adressatenbewusstsein 8 Fazit 8.1 Einflussfaktoren auf das Schreibhandeln in akademischen Kontexten 8.2 Desiderata 8.3 Ausblicke auf eine reflexionsorientierte Schreibdidaktik
Literaturverzeichnis Abbildungsverzeichnis Tabellenverzeichnis
Anhang Anhang 01: Schreibjournal Anhang 02: Portfolioanleitung für Seminar KS Anhang 03: Portfolioanleitung für Seminar SH Anhang 04: Portfolioanleitung für Seminar TS Anhang 05: Portfolioanleitung für Seminar NT Anhang 06: Bewertungskriterien Portfolios TS Anhang 07: Schreibübung "Ich als Schreiber, ich als Schreiberin" Anhang 08: Schreibübung "Idealbild vom Schreiben" Anhang 09: Schreibübung "Meine erste Hausarbeit" Anhang 10: Schreibübung "Freewriting"
Autorin

Sommario/riassunto

Was fordert Schreibprozesse, was behindert sie? In ihrer explorativen und interdisziplinären Studie erkundet die Autorin Schreibprozesse aus der Perspektive Studierender. Empirische Grundlage sind umfangreiche schriftliche Selbstaussagen. Nach einer wissenschaftlichen Verortung der Studie analysiert die Autorin die Daten anhand der Grounded-Theory-Methode in unterschiedlichen Richtungen: Ebenen, auf denen aus der Perspektive der Schreibenden Reibungsverluste beim Schreiben entstehen sowie Faktoren, die den Schreibprozess fördern oder Störungen beseitigen. Dabei zeigt sich die Fähigkeit zur Reflexion als zentrale Kompetenz, die anhand unterschiedlicher theoretischer Konstrukte vergleichend diskutiert und gerahmt wird. Am Beispiel von Schreibstrategien und des Adressatenbewusstseins untersucht die Autorin, wie Reflexion aus der Perspektive der Schreibenden auf unterschiedlichen Ebenen des Schreibprozesses wirkt. Aus den Ergebnissen leitet die Autorin erste Thesen für eine reflexionsorientierte Schreibdidaktik ab, die zu Diskussion, Forschung und zur Weiterentwicklung didaktischer Konzepte einladen sollen.
