

1. Record Nr.	UNINA9910633000203321
Autore	Amadiou Jean-Baptiste
Titolo	Les sources au cœur de l'épistémologie historique et littéraire // Jean-Baptiste Amadiou, Jean-Marc Joubert, François Ploton-Nicollet, Mdlina Vârtejanu-Joubert
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Publications de l'École nationale des chartes, 2022
ISBN	2-35723-171-8
Descrizione fisica	1 online resource (274 p.)
Collana	Études et rencontres
Altri autori (Persone)	BardetSerge BernardGuillaume ChaillouAmadiouChristelle DeschodtJean-Pierre Fauvinet-RansonValérie FigalloBeatriz GattinaraEnrico Castelli GrandazziAlexandre HanneOlivier IcardSimon JoubertJean-Marc LanavèreAlain Ploton-NicolletFrançois Vârtejanu-JoubertMdlina AmadiouJean-Baptiste
Soggetti	Philosophy History & Philosophy Of Science Literature Sources Épistémologie Philosophie Histoire de l'écrit Hypercritique littérature philologie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

Au commencement était la source... Puis vinrent les difficultés. Chaque source pose en effet des problèmes spécifiques. Le présent recueil, issu de deux journées d'étude organisées à l'Institut catholique d'études supérieures (La Roche-sur-Yon), s'efforce d'en brosser un panorama, à partir de cas relevant de disciplines, de périodes et de corpus suffisamment variés pour présenter au chercheur en sciences humaines une vue générale des questions que suscitent ses propres pratiques en lien avec de telles sources. À la lumière de ces études, des questions récurrentes déterminent la recherche documentaire : ce que sont les sources, par quel examen critique les évaluer, comment les organiser, enfin comment élaborer un récit scientifique fidèle, autant que possible, à leurs enseignements. La source est-elle intègre, authentique, sincère, représentative ? Son témoignage, parfois polémique, est lacunaire aussi, parce que séparé de la culture dans laquelle il s'intégrait et que cherche à reconstituer le chercheur, à la manière d'un puzzle dont il ne subsisterait que quelques pièces. La critique des sources navigue entre une lecture littérale et une lecture hypercritique. Cette dernière risque de disqualifier par principe tout récit historique fondé sur des sources qui ne seraient jugées ni sûres, ni vérifiables, ni exploitables, comme les récits légendaires de la fondation de Rome. L'esprit critique, pourtant nécessaire à la déontologie scientifique, peut paralyser le discours savant quand il est systématisé. Mais comment apprécier un degré approprié de critique et un degré excessif ? La question des sources en vient donc à en ouvrir une autre, une interrogation de nature épistémologique et philosophique : comment fonder le savoir ?