

1. Record Nr.	UNINA9910632704103321
Autore	Grosos Philippe
Titolo	Le cinéaste et le philosophe // Philippe Grosos
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2022
ISBN	2-7535-8999-2
Descrizione fisica	1 online resource (206 p.)
Collana	Æsthetica
Soggetti	Art Philosophy Film Radio Television esthétique histoire de l'art cinéma
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	À quelles conditions est-il possible de mettre en rapport l'art d'un cinéaste et la pensée d'un philosophe sans subordonner l'un à l'autre ? Est-il envisageable que leurs œuvres respectives puissent entrer en correspondance au point de dévoiler une origine intuitivement commune ? Et si tel devait être le cas, quelle serait l'incidence d'un tel propos sur ce qu'habituellement nous nommons esthétique ? C'est à de telles interrogations que les trois études ici proposées s'efforcent de répondre en mettant à chaque fois en évidence la question directrice qui permet de rapporter l'une à l'autre la totalité de l'œuvre d'un cinéaste et celle d'un philosophe. Voici donc trois questions et six auteurs : Que signifie « être requis » ? (Levinas, Eastwood) ; Qu'est-ce qu'une question sociale ? (Marx, Chaplin) ; Quel est le poids de l'irréversible ? (Jankélévitch, Carné).