

1. Record Nr.	UNINA9910632702303321
Autore	Chagnon Katrie
Titolo	Mikel Dufrenne et l'esthétique : Entre phénoménologie et philosophie de la Nature // Adnen Jdey, Jean-Baptiste Dussert
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2022
ISBN	2-7535-9012-5
Descrizione fisica	1 online resource (276 p.)
Collana	Æsthetica
Altri autori (Persone)	DubossonSamuel DufourcqAnnabelle DussertJean-Baptiste JdeyAdnen LimidoPatricia LoriesDanielle NadrignyPauline PopaDélia StanguennecAndré Thomas-Fogiellsabelle
Soggetti	Art Philosophy esthétique histoire de l'art
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ce livre s'efforce de réparer une injustice : proposer une réflexion d'ensemble sur l'œuvre du philosophe français Mikel Dufrenne (1910-1995) qui semble un peu délaissée voire méconnue aujourd'hui. Si sa démarche phénoménologique héritée de Husserl le conduit inmanquablement à s'interroger sur la place singulière que l'objet esthétique occupe dans notre monde, son projet est plus ambitieux. L'attention que Mikel Dufrenne porte aux différents arts (les arts plastiques, la musique, la poésie) ainsi qu'à la richesse des expériences esthétiques vécues, décrites et commentées, lui permet en effet de

viser un but supérieur : non seulement redéfinir et réorganiser la phénoménologie autour de la question de l'art, mais faire de l'œuvre ce qui permet de remonter vers un principe originaire, la Nature, qui fonde toute création. Cette tâche singulière et méconnue méritait bien un effort philosophique collectif dont le présent ouvrage est le fruit.
