

1. Record Nr.	UNINA9910631694103321
Autore	Basadonna, Giuseppe
Titolo	Venti anni in banca: 1935-1955 / Giuseppe Basadonna
Pubbl/distr/stampa	Napoli, : Oceania Edizioni, 1988
Descrizione fisica	104 p. ; 24 cm
Locazione	FARBC
Collocazione	FONDO ROSSI 1989
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910768383203321
Autore	Greciano Georges
Titolo	Cocteau, l'opium aux trousses : Correspondance inédite et illustrée avec le poète (1928-1929) / / Georges Greciano
Pubbl/distr/stampa	Strasbourg, : Presses universitaires de Strasbourg, 2023
ISBN	979-1-03-440362-2
Descrizione fisica	1 online resource (268 p.)
Altri autori (Persone)	DucreyGuy GrecianoGeorges GrecianoRodolphe
Soggetti	History Cocteau Jean correspondance entre-deux-guerres homosexualité drogue correspondence drug homosexuality interwar period
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>En 1928-1929, Jean Cocteau, que son addiction à l'opium conduit à un internement dans une clinique parisienne, répond à la demande d'un jeune prince roumain qui voudrait devenir écrivain. Il lui adresse une série de dix-neuf lettres, parfois ornées de dessins. Une amitié épistolaire de plus d'une année s'ensuit, interrompue dans la douleur. D'abord diplomate et spécialiste d'Europe centrale, puis assistant parlementaire, Georges Greciano (1906-1976) dut attendre la mort de Cocteau pour, au cours de l'hiver 1964, s'ouvrir sur cet épisode qui avait marqué sa jeunesse : il en fit l'objet d'un récit enrichi des précieuses lettres échangées, qu'il intitula Cocteau, l'opium aux trousses. Il s'éteignit cependant en 1976 sans avoir confié son document à un éditeur. Il fallut presque un demi-siècle, et les efforts de son fils Rodolphe, pour que cette correspondance soit enfin publiée. Augmenté de ces lettres inédites, le récit de Georges Greciano offre un document rare sur l'intimité du poète, et, plus largement, donne à voir tout un pan de l'histoire culturelle européenne au xxe siècle.</p>