

1. Record Nr.	UNINA9910629593603321
Autore	Berndt Frauke
Titolo	Kellers Medien : formen - genres - institutionen // Frauke Berndt
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2022] ©2022
Descrizione fisica	1 online resource (ix, 314 pages)
Collana	Gottfried Kellers Moderne ; ; Band 2
Disciplina	838.809
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Kellers Medien Einleitung / Frauke Berndt -- FORMEN -- "Zu den schönsten vor Allen in der Schweiz" Der erste Satz des Grunen Heinrich / Winfried Menninghaus -- Gottfried Kellers medial-realistische Poetik / Dennis Borghardt -- Laokoon-Lehren Gottfried Kellers Aneignung von Lessings Mediologie im Zurcher Kontext / Dominik Muller -- Gottfried Kellers Medienasthetik Der Grune Heinrich und Das verlorene Lachen / Dorothea von Mucke -- Theatrale Weltmodelle Zur realistischen Sem-Ontologie in Gottfried Kellers Sinngedicht / Stefan Tetzlaff -- GENRES -- Iconic turns Bilderspuk in Gottfried Kellers Der Grune Heinrich / Caroline Torra-Mattenklott -- Verengte Aussichten, neuer Glanz Fensterblicke in Gottfried Kellers Der grune Heinrich / Peter Utz -- Im Strudel der Einsamkeit Zeitsemantik der generischen Formen in Gottfried Kellers Der grune Heinrich / Claudia Keller -- Poetik der Ambiguitat Generische und intermediale Bezuge in Gottfried Kellers Tanzlegendchen / Zoe Zobrist -- Ikonischer Überschuss Zur Funktion der Bilder in Gottfried Kellers Dietegen / Natalie Moser -- Weiße Schießbaumwolle und schwarzes Tintenmeer Kellers Literatursatire Der Apotheker von Chamouny / Peter Sprengel -- Sex - Class - Form Epicization in Gottfried Keller's Bourgeois Tragedy Therese / Endre M. Holeczy -- INSTITUTIONEN -- Phantom Threads Die Kunst des Schneiderns in Gottfried Kellers Kleider machen Leute / Lutz Koepnick -- "Liebhaberbuhnen zu Seldwyla" Liebe zwischen Geschlecht, Medium und Institution in Gottfried Kellers Erzählungen / Monika Szczepaniak -- Gottfried Kellers 'queerer' Realismus Die mißbrauchten Liebesbriefe

- Die drei gerechten Kammacher - Regine / Annette Keck --
Ordnung, Exzess, Verausgabung Fest-Konflikte in Gottfried Kellers
Dietegen / Stephan Kammer -- "A Public Spectacle" Keller, Schiller, and
the Civic Festival / Michael Lipkin -- Biobibliografische Informationen.

Sommario/riassunto

Als Schriftsteller und Maler experimentiert Gottfried Keller gezielt mit unterschiedlichen Medien und ihren Formen - mit literarischen ebenso wie mit bildkünstlerischen Genres. Den verschiedenen intermedialen und transmedialen Beziehungen in Kellers Werk nachzugehen, ist das Ziel dieses Bandes. Den Schwerpunkt der Beiträge bilden die Prozesse der literarisch-sozialen Institutionalisierung, die mit den Form- und Gattungsexperimenten einhergehen.
