

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910629589403321 |
| Autore | Fingerle Maddalena |
| Titolo | Lascivia mascherata : allegoria e travestimento in Torquato Tasso e Giovan Battista Marino / / Maddalena Fingerle |
| Pubbl/distr/stampa | Berlin : , : De Gruyter, , 2022 ©2022 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (vii, 163 pages) |
| Collana | Vigilanzkulturen |
| Disciplina | 782.10268 |
| Soggetti | Operas - Librettos |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Sommario/riassunto | Come reagiscono Torquato Tasso e Giovan Battista Marino al contesto vigilante e normativo tra Cinque- e Seicento? A partire dal rapporto che i due autori nutrono nei confronti delle norme e delle regole si prendono in considerazione due tattiche evasive pensate per salvaguardare lascivie e incanti nei poemi: da un lato l'allegoria, dall'altro il travestimento. Il percorso di Tasso è evolutivo e la sua opinione cambia in base all'interiorizzazione di leggi e valori che portano a una rivalutazione delle opinioni iniziali, mentre Marino trasgredisce le regole e utilizza elementi tipicamente difensivi - quali l'allegoria - rovesciandoli e inventandone un uso celatamente offensivo. In questo contesto vengono così rivalutate le allegorie paratestuali dell'Adone di Marino, finora mal considerate dalla critica, e viene ripensato il percorso tassiano in un'ottica che vede i due autori non come vittime di un sistema censorio, ma come partecipanti attivi. |

| | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNISA996390040003316 |
| Autore | Goodwin Thomas <1586 or 7-1642.> |
| Titolo | Moses & Aaron [[electronic resource]] : Civil & ecclesiastical rites, used by the ancient Hebrews: observed; and at large opened, for the clearing of many obscure texts throughout the whole Scripture, which texts are now added in the end of the book. Wherein likewise is shewed what customs the Hebrews borrowed from heathen people: and that many heathenish customs originally have been unwarrantable imitations of the Hebrews. The eighth edition. By Thomas Godwyn. B.D |
| Pubbl/distr/stampa | London, : printed by Richard Hodgkinson living on Clarkenwel-Green, and are to be sold by William Jacob, next dore to the Black-Swan-Inn in Holborn, 1672 |
| Descrizione fisica | [8], 266, [12] p |
| Soggetti | Jews - Antiquities Jews - History |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | The preliminary leaves are bound out of order. With a final advertisement leaf. Reproduction of the original in the Bodleian Library. |
| Sommario/riassunto | eebo-0014 |