

1. Record Nr.	UNINA9910629585903321
Autore	Sandgren Eva Lindqvist
Titolo	Birgittinerna och deras bilder : en studie av bild, rum och betraktare i Vadstena klosterkyrka omkring ar 1500 // Eva Lindqvist Sandgren
Pubbl/distr/stampa	Uppsala, Sweden : , : Kriterium, , 2021
Descrizione fisica	1 online resource (256 pages) : illustrations
Disciplina	704.94820940902
Soggetti	Christian art and symbolism - Medieval, 500-1500
Lingua di pubblicazione	Swedish
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>This study investigates the pictorial world of the medieval Vadstena Abbey church. The interior of the church was filled with altars and images that had the three separated groups of viewers in mind: the 60 nuns, the 25 conventual brothers and the numerous pilgrims coming to visit the shrine of Saint Birgitta. The pilgrims faced a pictorial message where the role of saint Birgitta was emphasized, but still one among all the other saints. The images directed to the nuns and the brothers accentuated the role of the Virgin Mary as the exemplarily follower of Christ. Furthermore, all the church interior was furnished to enhance the position of the nuns, i.e. that this monastic foundation was made primarily for women.</p> <p>Birgittinerna och deras bilder laggar fram resultat fran flera forskningsprojekt om det senmedeltida klostret i Vadstena av konstvetaren Eva Lindqvist Sandgren. Det presenterade materialet grundar sig pa studier om nunnornas boktillverkning och deras textilproduktion, samt en undersokning av de skilda bildsfarer som olika kyrkobesokare/brukare kunde ta del av (eller var utestangda fran) genom kyrkorummets uppdelning i tre tydligt separerade rumsliga enheter: nunnornas upphojda och inhagnade korlaktare, klosterbrodernas kor och laktargangar samt lekfolkets kringgardade yta i mitten av det stora kyrkorummet. Forfattaren anvander sig av ett material som spanner fran stort till smatt, fran kyrkans kalkstensmurar och anda ned till stygnniva i broderierna.</p>

