

1. Record Nr.	UNINA9910629582803321
Autore	Gilardi Paola
Titolo	MIMOS 2020 : Jossi Wieler / / Paola Gilardi [and three others]
Pubbl/distr/stampa	Bern : , : Peter Lang International Academic Publishers, , 2021
Descrizione fisica	1 online resource (346 pages)
Disciplina	792.02807
Soggetti	Theatre - Study and teaching (Higher)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	(1) Isabelle ChassotKreativitat im Kollektiven - VorwortLa creativite collective - PrefaceCreativita collettiva - PrefazioneCollective Creativity - Preface (2) Markus JossLaudatio du juryLaudatio der JuryLaudatio della giuriaThe Jury's Statement (3) Paola GilardiDer sanfte Aufruttler - EinleitungLe subtil agitateur - IntroductionIl gentile agitatore - IntroduzioneThe Gentle Disruptor - Introduction (4) Hajo KurzenbergerJossi Wieler - der TeamplayerJossi Wieler : le team playerJossi Wieler: il team playerJossi Wieler - The Team Player (5) Andreas KlæuiEin kunstlerischer Kosmos, der sich wechselseitig inspiriert - Werkstattgesprach mit Jossi WielerUn cosmos artistique dans lequel l'inspiration est reciproque - Entretien avec Jossi WielerUn cosmo artistico alimentato dall'ispirazione reciproca - Incontro con Jossi WielerAn Artistic Cosmos Prospering from Mutual Inspiration (6) Bernd IseleResume / Riassunto / Abstract"Sein Leiden sucht einen Sinn" - Jossi Wieler erzahlt mit Peter Handkes Zdenek Adamec vom Ratsel Mensch (7) Yvonne SchmidtRiassunto / AbstractAuf der Reise im Kunst-Zeitraffer - Ein Gesprach mit dem Schauspieler Andre JungUn voyage au rythme intense de l'art - Entretien avec le comedien Andre Jung (8) Malte UbenaufNoch einmal von vorne anfangen - Ein Gesprach mit Anna ViebrockA nouveau recommencer, depuis de debut - Entretien avec Anna ViebrockRicominciare da capo - Intervista da Anna ViebrockStarting All Over Again - A Conversation with Anna Viebrock (9) Sergio MorabitoKleines Hexeneinmaleins der OperPetit abecedaire de la sorcellerie d'operall quadrato magico dell'operaThe Magic Square of Opera (10) Sylvain CambrelingResume / Riassunto /

AbstractGemeinsam zweifeln - Ethik und AEsthetik an der Staatsoper
Stuttgart 2011-2018 (11) Thomas KochResume / Riassunto /
AbstractJeder Figur gibt er eine "Anima" - Die Sopranistin Ana Durlovski
uber ihre Zusammenarbeit mit Jossi Wieler (12) Jean-Jacques
RothZusammenfassung / Riassunto / AbstractLes Huguenots a Geneve,
ou l'intolerance mise a nu(13)Miriam Guretzki-BiluZusammenfassung /
Resume / RiassuntoAn Insatiable Curiosity for Human Nature - A
Journey Back to Jossi Wieler's Alma Mater and Early Works(14)
Werkverzeichnis / Theatrographie / Teatrografia / List of Works(15)
Anhang / Annexes / Appendice / Appendix(16)Laureat e s du Grand
Prix suisse du theatre et de l'Anneau Hans Reinhart Recipients of the
Swiss Grand Award for Theatre and the Hans Reinhart RingTrager*innen
des Schweizer Grand Prix Theater und des Hans-Reinhart-
RingsPersonalita insignite del Gran Premio svizzero di teatro e
dell'Anello Hans Reinhart.

Sommario/riassunto

As one of the defining theatre and opera directors in the German-speaking world, Jossi Wieler has developed his signature style by creating ideas through dialogue and dissecting works for their socio-political relevance for present-day audiences. In this volume, a range of voices shed light on his working methods, the significance of reciprocal inspiration in the creative process and the ethics of his aesthetic.
