

1. Record Nr.	UNINA9910629399603321
Autore	Beaupré Nicolas
Titolo	Édouard Herriot en quatre portraits / Bruno Benoit
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve-d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2022
ISBN	2-7574-3010-6
Descrizione fisica	1 online resource (292 p.)
Altri autori (Persone)	BenoitBruno BoninHubert ChaplainRenaud ChevandierChristian DelaunayJean-Marc DufieuxPhilippe FriouxStéphane GarriguesJean GeorgesOlivier MorinGilles ReyJean-Philippe ReyMarie-Pierre SambuisYann SaussacRoland SelleXavier De La SoulierAndré SoutouGeorges-Henri VergnonGilles
Soggetti	History Lyon enseignement Église catholique Grande Guerre Socialisme Cartel des gauches Cinéma Europe Russie Espagne Allemagne

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>L'analyse de la vie publique d'Édouard Herriot (1905-1957) continue à être porteuse d'éclairages historiques multiples tant pour Lyon que pour la France et les relations internationales. En effet, pendant plus de 50 ans, Herriot a été maire de Lyon, député, ministre, président du parti radical et aussi de la Chambre des députés. Cette vie publique traverse toute la première moitié du XXe siècle, période riche en événements politiques majeurs : la Grande Guerre, la création du Parti communiste, le Cartel des Gauches, la question des dettes et des réparations, le Front populaire, Vichy et l'Occupation, la Libération, la IVe République, la CECA... Ce républicain, défenseur du régime parlementaire, est à la fois un édile populaire à Lyon, un humaniste confronté à la dureté des temps, un radical dépassé sur sa Gauche par la SFIO et le PCF et enfin un Européen méfiant vis-à-vis de l'Allemagne et naïf vis-à-vis de l'URSS. The analysis of Edouard Herriot's public life (1905-1957) still sheds light on the historical background of Lyon, France and international relations.</p>