

1. Record Nr.	UNINA9910629399303321
Autore	Djoumessi Tongmo Bernard
Titolo	Metamorfosi dei lumi 11 : Le choc des émotions au tournant des Lumières // Marco Menin
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Accademia University Press, 2022
ISBN	979-1-280-13674-9
Descrizione fisica	1 online resource (264 p.)
Collana	Metamorfosi dei lumi
Altri autori (Persone)	GroßChristoph Ibeas-AltamiraJuan Manuel LeonzioElisa MacaigneSamuel MeninMarco NayLaura NortAntoinette PerazzoloPaola QuintiliPaolo RiccaSilvia RouvierÉmilien SchamelAlexandra TeyseireDaniel VázquezLydia WatkinsDavid
Soggetti	History concetto moderno di emozione Metamorfosi dei Lumi studio delle emozioni nell'esperienza concreta concept moderne d'émotion étude des émotions dans l'expérience concrète modern concept of emotion study of emotions in concrete experience
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Sommario/riassunto

Le onzième volume des *Metamorfosi dei Lumi* explore le rôle crucial que la période de tournant des Lumières (1780-1820) joue dans la définition du concept moderne d'émotion. La dimension émotionnelle ne peut plus être étudiée dans ces années de manière abstraite, théorique, comme le demandaient les traités des passions du xviii<sup>e</sup> siècle. Au contraire, cette dimension doit être inscrite dans l'expérience concrète. Les émotions naissent et se développent à travers un véritable choc, qui affecte de multiples niveaux d'investigation: à partir des relations interpersonnelles, dans lesquelles naissent et prennent forme les passions, jusqu'à la dimension publique, dans laquelle elles se configurent comme un ciment pour le lien social et un facteur de solidarité.

---