

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910629399303321 |
| Autore | Djoumessi Tongmo Bernard |
| Titolo | Metamorfosi dei lumi 11 : Le choc des émotions au tournant des Lumières // Marco Menin |
| Pubbl/distr/stampa | Torino, : Accademia University Press, 2022 |
| ISBN | 979-1-280-13674-9 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (264 p.) |
| Collana | Metamorfosi dei lumi |
| Altri autori (Persone) | GroßChristoph Ibeas-AltamiraJuan Manuel LeonzioElisa MaccaigneSamuel MeninMarco NayLaura NortAntoinette PerazzoloPaola QuintiliPaolo RiccaSilvia RouvierÉmilien SchamelAlexandra TeyssereDaniel VázquezLydia WatkinsDavid |
| Soggetti | History concetto moderno di emozione Metamorfosi dei Lumi studio delle emozioni nell'esperienza concreta concept moderne d'émotion étude des émotions dans l'expérience concrète modern concept of emotion study of emotions in concrete experience |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

Sommario/riassunto

Le onzième volume des *Metamorfosi dei Lumi* explore le rôle crucial que la période de tournant des Lumières (1780-1820) joue dans la définition du concept moderne d'émotion. La dimension émotionnelle ne peut plus être étudiée dans ces années de manière abstraite, théorique, comme le demandaient les traités des passions du xviii^e siècle. Au contraire, cette dimension doit être inscrite dans l'expérience concrète. Les émotions naissent et se développent à travers un véritable choc, qui affecte de multiples niveaux d'investigation: à partir des relations interpersonnelles, dans lesquelles naissent et prennent forme les passions, jusqu'à la dimension publique, dans laquelle elles se configurent comme un ciment pour le lien social et un facteur de solidarité.
