

1. Record Nr.	UNINA9910629396903321
Autore	Beunon Hélène
Titolo	Penser la médiathèque en situation de crise : Enseignements d'une expérience locale // Raphaële Gilbert
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Bibliothèque publique d'information, 2022
ISBN	2-84246-237-8
Descrizione fisica	1 online resource (196 p.)
Collana	Études et recherche
Altri autori (Persone)	Bordet Joëlle Evans Christophe Gilbert Raphaële Moulin Marion
Soggetti	Information Science & Library Science bibliothèques publiques médiathèque sociologie usages
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Une nouvelle médiathèque tournée vers l'innovation et l'inclusion sociale ouvre ses portes. La fréquentation est au rendez-vous mais les situations d'accueil souvent difficiles. Suite à des faits de violence, elle est contrainte de fermer. Lorsqu'elle rouvre quelques semaines plus tard, la sérénité est revenue, durablement. Une recherche-intervention, conduite pendant deux ans par une psychosociologue spécialiste des jeunes et des questions urbaines a été un facteur décisif pour traverser la crise. Initiée pour analyser le rôle social de la médiathèque 3ème lieu, ses fonctions et ses limites, dans un contexte de forte mixité sociale, elle s'est prolongée par un collectif de réflexion, formé de deux chercheurs, Joëlle Bordet, psychosociologue et Christophe Evans, sociologue (Bpi), ainsi que de trois bibliothécaires, Hélène Beunon (ABF), Marion Moulin et Raphaële Gilbert. Ce livre est une invitation à continuer à penser à la médiathèque pendant la crise mais aussi à</p>

repenser la médiathèque à travers la crise. Comment inventer une nouvelle approche lorsqu'une situation difficile nous porte plutôt vers la sidération ? Comment accepter l'irruption du réel dans nos idéaux sans pour autant renoncer à notre horizon démocratique ? Le processus de traversée de la crise qui est présenté ici a conduit, bien au-delà d'une résolution des difficultés, à porter un nouveau regard sur la médiathèque, ses missions, son lien au territoire et aux partenaires, ses modalités d'accueil, le modèle du 3ème lieu qui l'avait inspirée.

---

2. Record Nr.	UNINA9910795004603321
Titolo	Hagiography and the history of Latin Christendom, 500-1500 // edited by Samantha Kahn Herrick
Pubbl/distr/stampa	Leiden, The Netherlands ; ; Boston : , : Brill, , [2020] ©2020
ISBN	90-04-41747-8
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Reading medieval sources ; ; Volume 4
Disciplina	235/.209
Soggetti	Christian hagiography - History - To 1500
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Hagiography and the History of Latin Christendom, 500-1500 shows the scholarly value of texts celebrating saints—both the most abundant medieval source material and among the most difficult to use. Hagiographical sources present many challenges: they are usually anonymous, often hard to date, full of topoi, and unstable. Moreover, they are generally not what we would consider as factually accurate. The volume's twenty-one contributions draw on a range of disciplines and employ a variety of innovative methods to address these challenges and reach new discoveries about the medieval world that extend well beyond the study of sanctity. They show the rich potential of hagiography to enhance our knowledge of that world, and some of the ways to unlock it. Contributors are Ellen Arnold, Helen Birkett, Edina

Bozoky, Emma Campbell, Adrian Cornell du Houx, David Defries,  
Albrecht Diem, Cynthia Hahn, Samantha Kahn Herrick, J.K. Kitchen,  
Jamie Kreiner, Klaus Krönert, Mathew Kuefler, Katherine J. Lewis,  
Giovanni Paolo Maggioni, Charles Mériaux, Paul Oldfield, Sara Ritchey,  
Catherine Saucier, Laura Ackerman Smoller, and Ineke van 't Spijker.

---