

1. Record Nr.	UNISA990001084220203316
Autore	SANGUINETI, Luigi Maria
Titolo	Diritto penale ragionato : dolo, colpa, nesso di causalità, reato continuato, delitti contro la famiglia, la libertà sessuale, la inviolabilità del domicilio e dei segreti / Luigi Maria Sanguineti
Pubbl/distr/stampa	Milano : Giuffrè, copyr. 2002
ISBN	88-14-09288-5
Descrizione fisica	VIII, 414 p. ; 24 cm.
Disciplina	345.45
Soggetti	Diritto penale - Giurisprudenza
Collocazione	XXVI.1.C 300 (IG XI 752)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910629375803321
Autore	Cioffi Raffaele
Titolo	La prosa omiletica insulare : Fonti e stilemi: il caso dei sermoni escatologici del Vercelli Book
Pubbl/distr/stampa	Accademia University Press
ISBN	9791280136374
Descrizione fisica	1 online resource (xiv, 635 p.)
Altri autori (Persone)	CioffiRaffaele
Soggetti	Sermons, English (Old) - Criticism, Textual English literature - Old English, ca. 450-1100 - Criticism, Textual
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Prendendo spunto dal commento edall'analisi di alcuni dei sermoni contenuti nel Vercelli Book (Vercelli, Biblioteca Capitolare, ms. CXVII; seconda meta del secolo X), il volume e una introduzione ad alcuni aspetti stilistici e contenutistici dell'omiletica anonima in lingua inglese antica. Prodotto di uno scriptorium insulare non di facile individuazione, il Vercelli Book costituisceun interessante esempio di miscellaneadi testi in prosa e in versi di carattere religioso: all'interno di tale raccolta, un peso primario assume un nucleodi sermoni dal forte impianto escatologico, frutto del riutilizzo e della riletturadi materiali parimenti tratti dallatradizione latina cristiana, da quellaiberno-insulare cosi come da quellapre-cristiana. Testi che per strutturecompositive appaiono in continuitarispetto alla tradizione latina dell'omileticacomposita, i sermoni escatologicivercellesi risentono in maniera chiara dell'influsso latino e irlandese, cosicome della forte componente ritmicatanto pregnante in ambito iberno-insulare. Proprio tale propensione versoun incedere ritmato, presente in buonaparte della letteratura religiosa anonimainglese antica, appare prodromodi quella prosa allitterante che costituisceelemento portante dell'omileticadei due grandi predicatori del tardoperiodo Anglosassone: Ælfric e Wulfstan. I sermoni vercellesi risultano in questo senso utile elemento di analisi dell'evoluzione del genere omiletico in ambito</p>

insulare nei secoli X e XI, così come importante strumento di lettura della funzione pratica del codice che li contiene. E, insieme a esso, dell'ambito culturale che li ha prodotti.

3. Record Nr.	UNINA9910427679703321
Autore	Kemeny Andras <1952->
Titolo	Getting Rid of Cybersickness : In Virtual Reality, Augmented Reality, and Simulators // by Andras Kemeny, Jean-Rémy Chardonnet, Florent Colombet
Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Springer International Publishing : , : Imprint : Springer, , 2020
ISBN	3-030-59342-8
Edizione	[1st ed. 2020.]
Descrizione fisica	1 online resource (XII, 148 p. 45 illus., 39 illus. in color.)
Disciplina	006.8
Soggetti	Computer graphics Virtual reality Augmented reality Neurology Cooperating objects (Computer systems) Biomedical engineering Computer Graphics Virtual and Augmented Reality Cyber-Physical Systems Biomedical Engineering and Bioengineering
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduction -- Self-Motion Perception and Cybersickness -- Visualization and Motion Systems -- Reducing Cybersickness -- Applications -- Conclusion.
Sommario/riassunto	This book provides a concise overview of VR systems and their cybersickness effects, giving a description of possible reasons and existing solutions to reduce or avoid them. Moreover, the book explores the impact that understanding how efficiently our brains are

producing a coherent and rich representation of the perceived outside world would have on helping VR technics to be more efficient and friendly to use. Getting Rid of Cybersickness will help readers to understand the underlying technics and social stakes involved, from engineering design to autonomous vehicle motion sickness to video games, with the hope of providing an insight of VR sickness induced by the emerging immersive technologies. This book will therefore be of interest to academics, researchers and designers within the field of VR, as well as industrial users of VR and driving simulators.
