1. Record Nr. UNINA9910629361603321

Autore	Adank Maria
Titolo	La fama delle donne : Pratiche femminili e societa tra Medioevo ed Eta moderna
Pubbl/distr/stampa	Viella Libreria Editrice
Descrizione fisica	1 online resource (352 p.) : ill
Soggetti	Women - Europe - History Women - Europe - Social conditions
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Fama e genere, un nesso che rimarca la complessita di una relazione che persiste nei secoli nell'elaborazione giuridica e nella prassi della giustizia, nelle riflessioni dei teologi, nelle parole di predicatori e confessori. La donna e scrutata, disciplinata e controllata. Ma non solo: la donna e desiderata, onorata e imitata. Fama buona e fama cattiva. Fama spesso flessibile e negoziabile. Cattiva fama e quella di meretrici, spie, streghe, convertite e peccatrici, ormai ridotte a categorie e la dogaressa, raro esempio di donna esemplare, e quasi eccedente. Trasgrediscono perche vagano per la citta o non assolvono al debito fiscale attentando all'ordine. Di ogni donna, del suo corpo, della sua onesta, dei suoi meriti la societa attraverso sguardi, voci, mormorazioni decreta la fama.