

1. Record Nr.	UNINA9910624373103321
Autore	Auffret Anne Henriette
Titolo	Le panorama, un art trompeur / Jean-Roch Bouiller, Ségolène Le Men, Laurence Madeline, Giusy Pisano
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve-d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2022
ISBN	2-7574-2840-3
Descrizione fisica	1 online resource (226 p.)
Altri autori (Persone)	BlancJan BouillerJean-Roch CaronIsabelle M DésilePatrick GallGuillaume Le GrandjeanLucie Hamus-ValléeRéjane MadelineLaurence MailletArnaud MenSégolène Le MerleRaphaëlle PisanoGiusy QuoiAlexandre StreitbergerAlexandre Le MenSégolène
Soggetti	Art Panorama photographie immersion Matt painting cinéma photoconceptualisme illusion art trompeur Bullet Time et art vidé diorama cyclorama effets spéciaux peinture panoramique archéologie des médias lanterne magique

réalité augmentée

art contemporain

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

1, Archeologies du panorama: La Vue de Delft de Johannes Vermeer est-elle un panorama? / Jan Blanc -- Explorer les fondements du panorama : la "Vue d'Athènes en 1674" / Raphaëlle Merle -- Le corps et l'horizon : cirque et panorama / Patrick Desile -- 2, Le modèle panoramique et les peintres: Le panorama dans les échanges artistiques transatlantiques : John Vanderlyn et le panorama de Versailles (1818-1819) à New York / Lucie Grandjean -- Le Cyclorama de Jérusalem, Saint-Anne-de-Beaupré, Québec : une crucifixion du Christ en Amérique du Nord à protéger / Isabelle M. Caron -- Du décor au dispositif patriotique : le panorama du Panthéon de la guerre de Pierre Carrier-Belleuse et Auguste Gorguet (1914-1918) / Anne Henriette Auffret -- Les panoramas des Alpes ou l'alternative à la modernité Ica / Laurence Madeline -- 3, Le modèle panoramique et la culture visuelle: Le panorama et la culture optique / Giusy Pisano -- Du panorama au cinéma : l'image mobile / Arnaud Maillet -- Le panorama, un effet spécial comme les autres? : un détour par le Matte Painting / Rejane Hamus-Vallee -- 4, Resurgences du panorama: Le panorama inverse : Bullet Time et art vidéo panoramique / Alexandre Streitberger -- Ce que le panorama fait au musée / Jean-Roch Rouiller -- D'un horizon à l'autre, expérimentations photoconceptuelles du paysage panoramique / Alexandre Quoi -- Archeologie des dispositifs lumineux d'exposition chez Jeff Wall et Dominique Gonzalez-Foerster / Guillaume Le Gall.

Sommario/riassunto

Conçu en 1787, le Panorama offrait au public une représentation grandiose donnant le sentiment de visiter une ville ou bien de vivre un événement historique. Pour rendre cette illusion parfaite, les lois scientifiques, les techniques et les sens étaient à l'œuvre. Cet immense point de vue sur des peintures circulaires rehaussées d'effets de perspective et de lumière agrémentés par la musique annonçait les vues photographiques et cinématographiques. Les dispositifs de Réalité virtuelle (RV) ou encore de réalité augmentée prolongent cette expérience immersive. Son principe illusoire resurgit dans les installations d'artistes (Victor Burgin, David Claerbout, Michiel Van Bakel et John Gerrard, Olafur Eliasson, Dominique Gonzalez-Foerster). Il fait l'objet d'expositions, dont celle « J'aime les panoramas » (MuCEM, Marseille, 2016) qui a accompagné la réflexion, allant de son archéologie à ses résurgences, proposée par cet ouvrage. Cette étude s'inscrit dans les recherches du projet international Les Arts trompeurs. Machines. Magie. Médias (Labex Arts-H2H/ENS Louis-Lumière/CRILCQ). Designed in 1787, the Panorama offered the public a grandiose representation giving the feeling of visiting a city or reliving a historical event.

2. Record Nr.	UNINA9910619483003321
Autore	Rhee Song Nai <1935->
Titolo	Archaeology and History of Toraijin : Human, Technological, and Cultural Flow from the Korean Peninsula to the Japanese Archipelago C. 800 BC-AD 600
Pubbl/distr/stampa	Archaeopress Publishing, 2021 Oxford : , : Archaeopress, , 2021 ©2021
ISBN	9781789699678 1789699673
Descrizione fisica	1 online resource (243 pages)
Altri autori (Persone)	AikensC. Melvin BarnesGina L
Disciplina	952.004957
Soggetti	Excavations (Archaeology) Archipelagoes History Japan Antiquities Japan
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Sommario/riassunto	In light of the recently uncovered archaeological data and ancient historical records, this book offers an overview of the 14 centuries-long Toraijin story, from c. 800~600 BC to AD 600, exploring the fundamental role these immigrants, mainly from the Korean Peninsula, played in the history of the Japanese archipelago during this formative period.