

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910456598203321 |
| Autore | Baldrich Eva |
| Titolo | Pathogen detection methods [[electronic resource]] : biosensor development // Eva Baldrich and Cristina Garcia-Aljaro |
| Pubbl/distr/stampa | Hauppauge, N.Y., : Nova Science Publishers, 2010 |
| ISBN | 1-61668-699-5 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (156 p.) |
| Collana | Biotechnology in agriculture, industry and medicine |
| Altri autori (Persone) | Garcia-AljaroCristina |
| Disciplina | 610.28/4 |
| Soggetti | Biosensors Food - Microbiology Food - Biotechnology Electronic books. |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | Pathogens at the human environment -- Conventional and rapid methods for pathogen detection -- Biosensors : an alternative to traditional methods -- Biosensors for pathogen detection -- Drawbacks and future trends in pathogen biosensors. |

| | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910624356803321 |
| Autore | Lettenewitsch Natalie |
| Titolo | Ein- und Ausströmungen : Zur Medialität der Atmung // hrsg. von Natalie Lettenewitsch, Linda Waack |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2022 Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022] ©2022 |
| ISBN | 9783839460184 3839460182 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (204 p.) |
| Collana | Edition Medienwissenschaft ; ; 93 |
| Disciplina | 612.2 |
| Soggetti | SOCIAL SCIENCE / Media Studies |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- Spirometer, Walfang, Sklaverei: Atemnotfälle um 1850 -- Gemeinsamkeit und Differenz des Atems -- o.T. -- Mit dem Flügelschlag des Schmetterlings -- Transtemporales Versammeln -- ›Solidarität‹ und Sorge -- A Pause -- Luftkanal und Windmaschine -- Unter Wasser Atmen – »Fisch werden« -- Heavy Breathing -- Bubblegums -- Blasen, Pusten, Hauchen, Rauchen -- Atem, Kunst und Psyche -- Autor*innen |
| Sommario/riassunto | Als elementarste Körper- und Lebensfunktion scheint der Atem mit seiner existenziellen Bedeutung selbstverständlich - und rückt vor allem da in den Blick, wo diese Selbstverständlichkeit gestört ist. Wie lässt sich medien- und kulturwissenschaftlich über diesen Vorgang nachdenken? Die Beiträger*innen des Bandes beschreiben Atemtechniken und -technologien in ihrer Medialität und verstehen die Ein- und Ausströmungen des Atems als Modell für mediale Prozesse. Mit diesem Zugriff bieten sie auch für die Verunmöglichung von Atmung eine Reflexion an, die immer dringlicher wird, denn: »Perhaps all politics starts with breathing.« (John Durham Peters) |