

1. Record Nr.	UNINA9910624000803321
Autore	Albenga Viviane
Titolo	Les violences sexistes après #MeToo / Catherine Cavalin, Jaércio Da Silva, Pauline Delage, Irène Despontin Lefèvre, Delphine Lacombe, Bibia Pavard
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses des Mines, 2022
ISBN	2-35671-969-5
Descrizione fisica	1 online resource (248 p.)
Altri autori (Persone)	BeaulieuLaure CavalinCatherine DagornJohanna Da SilvaJaércio DelagePauline Despontin LefèvreIrène LacombeDelphine LechauxBleuwenn LejbowiczTania Le MagueresseCatherine MéadelCécile MendesKaitlynn MourChloé MustarAgnès NèveMargaux PacheStéphanie PavardBibia PerrierGwenaëlle RochefortFlorence RuffioClaire SapioGiuseppina SehiliLinda TricouJosselin Da SilvaJaércio Despontin LefèvreIrène
Soggetti	Social Issues Women's Studies #MeToo violence de genres militantisme

féminisme

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

À partir d'octobre 2017, #MeToo devient un phénomène mondial, en diffusant internationalement le slogan que Tarana Burke, militante new-yorkaise contre les violences sexuelles, avait lancé dix ans plus tôt. Une multitude de victimes témoignent sur divers supports numériques et médiatiques, reformulant et intensifiant des luttes féministes en cours contre les violences sexistes. À l'initiative d'une nouvelle génération de chercheuses et chercheurs francophones sur les violences de genre, ce premier ouvrage académique en France sur #MeToo cherche à comprendre l'événement. Il propose une approche empirique de ce mouvement mondial. Il décrypte d'abord l'événement #MeToo dans sa matérialité, ses contextes de réception et d'appropriation et s'efforce de montrer comment l'usage des réseaux sociaux numériques permet d'articuler de nouvelles formes de militantisme ou de renforcer des pratiques militantes existantes en ligne et hors ligne. Il inscrit ensuite #MeToo dans une histoire des luttes féministes de plus long terme et s'efforce de questionner son unité à travers l'étude de ses résonances contrastées dans différents milieux professionnels.