

1. Record Nr.	UNINA990008413630403321
Autore	Italia. Direzione generale dell'agricoltura
Titolo	Tevere / Ministero di agricoltura, industria e commercio
Pubbl/distr/stampa	Roma : Bertero, 1899
Descrizione fisica	XII, 299 p., [3] c. ripieg. : ill. ; 27 cm + 1 atlante
Locazione	ILFGE DINGE
Collocazione	S-01b-025 U 6/8
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front.: Ministero di agricoltura, industria e commercio, Direzione generale dell'agricoltura

2. Record Nr.	UNINA9910624000203321
Autore	Buisine Alain
Titolo	Laideurs de Sartre / / Alain Buisine
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2021
ISBN	2-7574-2601-X
Descrizione fisica	1 online resource (168 p.)
Collana	Objet
Soggetti	Literature (General) philosophie laideur
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Petit, disgracieux, et avec, surtout, cet œil (un œil en plus, un œil en moins... un œil en trop), - Sartre, on le sait, ne se trouvait pas beau. Disons-le, il s'estimait franchement laid. Observation triviale, si elle ne prêtait aussitôt à conséquence. Sartre est philosophe, mais la laideur d'un philosophe devient-elle par cela même un objet philosophique ? Sartre est écrivain, mais la laideur d'un écrivain, la laideur qu'à tort ou à raison il se suppose, la laideur fait-elle écrire ? Sartre est critique d'art, mais la laideur, laideur encore, laideur toujours (alors d'autant plus laide), la laideur peut-elle être un point de vue sur le beau ?... Ce sont là seulement quelques-unes des questions que pose ce livre scandaleux. Le plus scandaleux, sans doute, qui ait été écrit sur Sartre. Mais, par cette raison (faut-il vraiment qu'on s'en étonne ?), celui qui entre le plus immédiatement en sympathie avec l'homme, avec l'œuvre.</p> <p>Philippe BONNEFIS</p>