

1. Record Nr.	UNINA9910623999903321
Autore	Chamlou Laurence
Titolo	Mirages persans : Les récits de trois voyageuses au tournant du xxe siècle / Laurence Chamlou
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2022
ISBN	237747389X
Descrizione fisica	1 online resource (262 p.)
Soggetti	History Women's Studies voyageuse Perse femme féminisme colonialisme postcolonialisme récit de voyage
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Gertrude Bell, Dorothy de Warzée et Vita Sackville-West, trois femmes issues de l'élite britannique, entreprirent un voyage en Perse à la fin du XIXe et au début du XXe siècle. Le croisement de leurs regards sur la Perse, en marge de l'Empire britannique, révèle une double marginalité : celle d'un pays et celle de la femme. Leurs récits de voyage, Persian Pictures (1894), Peeps into Persi (1913), Passenger to Tehran (1924), ouvrent la voie à des réflexions sur les études de genre, mais aussi à des révisions des récits coloniaux et postcoloniaux. Que voient-elles ? Comment parviennent-elles à faire entendre leur voix ? Comment le regard féminin s'inscrit-il dans une histoire écrite par les hommes ? Comment l'impérialisme britannique a-t-il utilisé les femmes dans sa politique d'expansion à travers un pays comme la Perse ? Autant de questions que soulèvent ces trois récits oubliés dans l'histoire

britannique et coloniale, et qui aujourd'hui méritent d'être revisités et
reconsidérés.
