

1. Record Nr.	UNINA9910623989703321
Autore	Kock Sabine
Titolo	Topografie der Einbildungskraft : (Re-)Lektüren aus dem Diskurs des Gedenkens // Sabine Kock
Pubbl/distr/stampa	Wien : , : Passagen Verlag, , [2022] ©2022
Descrizione fisica	1 online resource (295 pages)
Collana	Passagen Philosophie
Disciplina	781.54
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ausgehend von Adornos einflussreichem Diktum, was Kultur nach Auschwitz überhaupt sein könne, nimmt die Philosophin Sabine Kock zentrale Argumentationen von Theodor W. Adorno und Max Horkheimer, Hannah Arendt, Jean-Francois Lyotard, Sarah Kofman, Georges Didi-Huberman in den Blick. Für sie alle ist die Einbildungskraft eine unabdingbare philosophische Kategorie und gesellschaftliche Kraft, jedoch auf grundlegend verschiedene Weise. Kant erweist sich dabei als zentrale Referenz: einerseits als Garant einer unwiederbringlich vergangenen, kohärenten Welt, andererseits als Quelle einer verhängnisvollen ‚Dialektik der Aufklärung‘. Filmmaterial aus dem Prozess gegen Adolf Eichmann sowie ein Epilog über die reflexive Erzählerin Ruth Kluger ergänzen diese Perspektive.